DE MADRID A LA CGT: ACTUAR CON PRUDENCIA

• Información Página 2

ASALTARON UN BANCO EN PALERMO: 13 MILLONES

• Información Página 6

PERON CON FRONDIZI

MANTIENEN PROLONGADA REUNION EN PUERTA DE HIERRO

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año IX - Bs. As., Lunes 13 de Marzo de 1972 - 3.055 - m$n. 50 ó $ 0,50

MADRID, 13 (EFE y Associated Press). — El ex presidente argentino Juan D. Perón recibió hoy en su residencia "17 de Octubre" a Arturo Frondizi, en la primera reunión que mantiene desde su caída en 1955 con uno de sus sucesores en el poder.

Frondizi, quien alcanzó la presidencia de su país en 1958 con la ayuda de los votos peronistas y fue derrocado a raíz de un triunfo electoral peronista en 1962, llegó hoy procedente de Buenos Aires para cuatro días de conversaciones a las que se asigna singular importancia con el anciano líder político.

El visitante arribó a las 17.5 GMT a la residencia del también ex presidente argentino, exiliado en España, Juan Domingo Perón, en cuya puerta fue recibido por el secretario privado de este último, José López Rega, quien lo acompañó al interior de la casa.

Frondizi llegó acompañado de sus amigos Marcos Merchensky y Alberto González, ninguno de los cuales entró a la residencia del ex mandatario exiciliado en España. Unicamente Giancarlo Valori, presidente del Instituto para las Relaciones Internacionales, de Roma, y amigo de Perón y Frondizi ingresó en la residencia.

La primera reunión entre los dos ex presidentes argentinos se desarrolló tras puertas cerradas a cal y canto para la prensa y nada trascendió acerca de los temas considerados, siendos los únicos testigos del prolongado encuentro el secretario privado de Perón, José López Rega, y el italiano Giancarlo Valori, amigo personal de ambos líderes políticos argentinos, quien desempeñó al parecer un papel muy decisivo en la concertación de este encuentro.

• LA LLEGADA

El ex presidente de la República Argentina Arturo Frondizi llegó hoy al aeropuerto de Madrid-Barajas, procedente de Buenos Aires a bordo de un avión de Aerolíneas Argentinas.

En el aeropuerto español el ex presidente Frondizi fue recibido por el embajador Pan de Soraluce, del ministerio de Asuntos Exteriores de España.

Frondizi, aunque amable con los periodistas, rehusó revelar los asuntos acerca de los cuales conversaría con Perón. "Vengo para saludar a Perón y cambiar con él ideas sobre la situación en la Argentina. Vamos a conversar de todo", se limitó a señalar. Agregó que podía decir que "estoy plenamente de acuerdo con el programa recientemente enunciado por Perón para nuestro país, tanto en lo político como en lo social y en lo económico".

• A LA HABANA

Fuentes allegadas al visitante señalaron que casi seguramente Frondizi se entrevistará en Roma con el embajador de Cuba, en Italia y que de esa reunión podría surgir una próxima visita del ex presidente argentino a La Habana.

• EL VIAJE DE LICASTRO

MADRID, 13 (EFE). — En círculos peronistas locales se informó que el ex teniente primero Francisco Julián Licastro, postergó su partida hacia Buenos Aires hasta esta noche, por pedido expreso de Perón. Licastro es aguardado con mucha expectativa en Argentina, ya que se supone lleva instrucciones de Perón para dar amplitud popular al Frente Cívico de Liberación Nacional.

RIO: LANUSSE INAUGURO ESTATUA DE SAN MARTIN



HOMENAJE. Lanusse y Garrastazú inauguraron hoy en Río de Janeiro, un monumento al General San Martín. Es el primero en Brasil. (Radiofoto AP). (Pág. 4)



FRONDIZI EN MADRID. Flanqueado por Giancarlo Valori, amigo personal de Perón y Frondizi, y por Tito González, el ex presidente a su llegada a Barajas, unas horas antes de su primera reunión con Perón. (Radiofoto AP).

BASE AEREA DE MORON: DOS JOVENES MUJERES MATARON A TIROS A UN SOLDADO DE GUARDIA

• Información Página 3

LOLITA









DOCUMENTO DE PERON

Recomienda Actuar con Prudencia y Sabiduría

El ex presidente Juan Perón recomendó al Comité Central Confederal de la CGT actuar "con prudencia y sabiduría" en las actuales circunstancias, afirmando que "no ha llegado el momento de lanzarnos a nada que pueda presuponer una violencia exagerada". El documento de Perón fue entregado a Rucci por la delegación de las "62" que regresaron ayer de Madrid.

En la carta dirigida al secretario general de la central obrera, fechada el 12 del corriente, el ex mandatario emite juicios sobre la actualidad argentina y elogia el proceso de reorganización de las "62 Organizaciones", como así también el nivel de coordinación alcanzado entre las ramas gremial y política del movimiento justicialista.

"Comprendo que frente al difícil momento económicosocial que se vive —expresa Perón—, las cosas han de compaginarse con prudencia y sabiduría, pero todo está facilitado por la organización eficiente que hemos alcanzado, no solo de las fuerzas sindicales, sino también de las demás fuerzas políticas y económicas que nos acompañan decididamente en este evento".

"Como hemos conversado con los compañeros que me visitan —dice—, hay que obrar con suma prudencia y en conjunto. Tenemos un plan en plena ejecución en el que intervienen todas las fuerzas del Frente Cívico de Liberación, lo correcto es obrar en el más completo acuerdo entre todas las partes que componen nuestro dispositivo de lucha".

"Ha de reunirse el Comité Central Confederal —señala Perón— y comprendo que algo hay que hacer con los salarios, por las paritarias, por los presos, etc., pero considero que, dentro del plan que tenemos en marcha, todavía no ha llegado el momento de lanzarnos a nada que pueda presuponer una violencia exagerada que, si no encuentra apoyo oportuno y decidido de las otras partes, constituirá un esfuerzo aislado que, aún cuando produzca grandes efectos momentáneos, bien puede malograr los que, en definitiva, representa el objetivo principal de nuestra acción de conjunto".

El ex presidente se refiere más adelante a la reciente paralización de las actividades dispuesta por la CGT. "El éxito de la última huelga de 48 horas —afirma— nos ha dado la pauta de nuestras posibilidades. Eso es ya una conquista de inapreciable valor, pero hemos de tener en cuenta, en todo momento, que parar el país puede ser de fundamental importancia si ese esfuerzo va acompañado de otras acciones decisivas para su aprovechamiento oportuno y eficaz".

Si parar el país por pararlo, representa sólo una manifestación de poder y una demostración de fuerza, queda ahora por considerar: ¿Para qué lo hacemos?".

"Como digo antes —puntualiza—, estamos en óptimas condiciones para proceder en la lucha en que estamos empeñados. Ahora todo depende de que sepamos sacar el mayor provecho de las circunstancias que se nos presentan, para ello la mejor consejera —reitera— debe ser la prudencia y la sabiduría con que seamos capaces de proceder".

"Todo va saliendo muy bien —concluye Perón—. No hay porqué apurarse. Una lucha tenaz por alcanzar soluciones, dentro de las posibilidades actuales, sin extremar las formas, es la regla. Algo hay que hacer para alcanzar soluciones, pero pensemos que estamos en ventaja y que tenemos tiempo delante para aprovecharla. No tiremos todo por la ventana".

● DELIBERO LA CGT

Por espacio de dos horas deliberaron los miembros del consejo directivo de la CGT, encabezados por el secretario general de la central obrera, José Rucci, y la Mesa Nacional Reorganizadora de las 62 Organizaciones Peronistas. A las 11.45 se sumó a las conversaciones el delegado personal de Juan Domingo Perón en la Argentina, doctor Héctor J. Cámpora.

Al finalizar las conversaciones, que comenzaron a las 11, Ramón Elorza, miembro del consejo directivo de la CGT, informó al periodismo que de la sede de las 62, en Pringles 30, iban directamente a la sede de la UOM, donde esperaban los secretarios generales de los gremios nucleados en las 62 Organizaciones. Allí tiene lugar un plenario en el que se adoptará una decisión sobre la actitud a asumir en el CCC.

Hugo Barrionuevo, secretario de prensa cegetista, agregó que en la reunión que culminaba no se habían tomado decisiones y que las mismas las tomarían en el plenario de secretarios de las 62, a fin de **"que los gremios peronistas marchen a la reunión del Confederal con una posición unificadora"**. Este plenario deliberaba aún al cierre de esta edición.

José Rucci, por su parte, afirmó que nada se había resuelto y contestando a un periodista que preguntó si dos horas no habían alcanzado para tomar una resolución dijo: "En el país no hay soluciones desde hace 16 años".

El doctor Héctor J. Cámpora declaró que había concurrido a la sede de las 62 "para charlar con los compañeros que habían estado en Madrid" y que se encontró con esta reunión a la que fue invitado a quedarse. Aseguró que "no traía ninguna directiva y que después de escuchar a los compañeros estaba firmemente convencido de que las 62 organizaciones siguen los lineamientos dados por Perón".

No obstante estas declaraciones, se interpreta que la presencia del doctor Cámpora en esta reunión cumbre obedece a la necesidad de articular la estrategia sindical, frente a una coyuntura de paro, con la estrategia política.

● LA REUNION DEL CONFEDERAL

El Comité Central Confederal, que reanudará sus deliberaciones en las últimas horas de esta tarde, deberá decidir el futuro accionar de los trabajadores. Tres son las posturas que hasta el momento se conocen.

Una de ellas, sustentada por la CGT, sería la de cumplir un paro de 72 horas, ya que se mantienen vigentes los reclamos que motivaron la huelga anterior. El Consejo Directivo cegetista —según declaraciones de Rucci— se muestra partidario también de encarar los próximos pasos en forma mancomunada con otros sectores de la vida nacional.

Las otras dos posiciones, son las que mantienen los gremios combatientes y el grupo de los 8, por un lado y el Movimiento Nacional Intersindical por el otro. Ambas, aunque con algunas variantes, propugnan paros de catorce horas con movilización de los trabajadores y con concentraciones

MILAGRO EN EL BARRIO DE LACARRA

Suegra de Adorno, Inválida, Vuelve a Caminar



CAMINA. Apoyada en hija y sobrina, doña Gerónima, camina luego de casi diez años de postración paralítica.

El alboroto reinaba en el barrio de Lacarra al 3700. **"¿Cómo, no saben que doña Gerónima volvió a caminar?** Parece mentira, pero ese pastor brasileño hizo el milagro. ¿Dónde vive? Pegue la vuelta a la esquina y en seguida va a encontrar la casa; pero, espéreme un minuto que lo acompaño yo", dijo don Beatriz ("sí, mi apellido es así") a CRONICA cuando se le preguntó por el domicilio de la viuda de Ríos. Gente hablando animosamente por las calles, grupos que alegremente comentaban el milagro y festejos de profunda fe por la rehabilitación de "doña Gerónima".

Gerónima Benítez viuda de Ríos, hacía diez años estaba postrada en su cama, víctima de una polineuritis que le impedía todo movimiento. El viernes, como de costumbre, observaba acostada, indiferente, un programa de televisión. De pronto, el doctor Luis Schiliró, brasileño, pastor de la Iglesia Evangélica de su país, comenzó a "orar por mandato y la fe de Cristo" delante de más de 1.500 personas en un cine de Valentín Alsina. Las cámaras de TV reflejaban las imágenes del pastor; éste, en determinado momento, arengó a los creyentes incitándolos a tener fe. "Ustedes, los paralíticos, oren por Jesucristo y levántense", fue la orden de Schiliró. Doña Gerónima miraba absorta; a su lado, una sobrina, Olga Escalante, de 17 años, estudiaba todos sus movimientos. Finalmente, viendo que su tía se ponía muy nerviosa, optó por retirarse de la habitación.

Rodeada de tres de sus cinco hijos (María Dolores, de 25 años, Luisa, 18, y Ramón, 17), la ahora dichosa mujer recibió a CRONICA. Los otros dos hijos, Ramona Pilar, de 22 años, casada con el ex jugador de Independiente Ramón Toribio Adorno, está en Cali, Colombia, junto a su esposo, y el menor de la familia, Hugo Alberto, de 14, había ido a la cancha. "Miren —dijo Luisa—, esto es tan lindo que tengo miedo de gastarlo hablando de lo que pasó. ¿Se imagina lo que es ver a mi mamá diez años postrada en una cama y ahora observar que camina como nosotros y que sonríe volviendo a la vida...? El viernes pasado va a ser un día inolvidable para todos nosotros... ¿El médico...? Pregúntenle a mi hermana María, que ella es la que trataba con él". A su lado, la hija mayor, explicó todo el proceso: "Hace unos diez años mi mamá sufrió una polineuritis que la dejó inválida. Para colmo de males, al poco tiempo mi papá murió. Nosotros quedamos muy desamparados y con ese desolador panorama. Pero, igualmente, tratamos de que algún médico diera en la tecla y lograra tornarla a la normalidad. Siempre nos dijeron que mamá podría volver a caminar y nos indicaron que se le practicaran masajes y gimnasia. Cumplimos con eso al pie de la letra, pero el tiempo pasó y no se notó ningún síntoma de rehabilitación. Ella estaba muy amargada, sintiéndose inutilizada. No podía ni sentarse en la cama, ya que para ello teníamos que ayudarla y recostarla contra la pared. El cuadro, como es de suponer, era muy triste. No sabíamos qué hacer para consolarla.

● "CASI MUERO DE LA EMOCION"

El relato de la hija mayor de doña Gerónima fue generando un estado emocional en sus hermanos y en su propia madre que, apenas, podía evitar que el llanto le impidiera seguir hablando. "El viernes pasado yo estaba preparando la cena cuando escuché que mamá me llamaba a los gritos; pensé que le había ocurrido algo malo y dejé lo que estaba haciendo y me la encontré parada... ¡sí parada!, en la puerta de la pieza diciéndome: «¡Mirá, mirá camino!». Me quedé helada, no sabía qué hacer... Creí estar viviendo un sueño. Pero mamá volvió a dar un par de pasos hacia mí y entonces corrí y la abracé con tanta fuerza que casi le quito la respiración. Ella lloraba y estaba nerviosa, como histérica, se miraba las piernas y las movía; yo le preguntaba cosas y me respondía con frases incoherentes. Luego de unos minutos, ya serenadas, hablamos tranquilamente. Mis hermanos, a esta altura, participaban de la alegría y mamá volvió a dar unos pasos. Temimos que se cansara de tanto andar, luego de diez años de parálisis, y le pedimos que se recostara, que al otro día volvería a hacer lo mismo. Al final nos hizo caso y... aquí la tiene, como una piba...

● "MIREN COMO ME MUEVO"

Mientras todo sucedía a su alrededor, Gerónima Benítez, viuda de Ríos, 51 años, miraba con ojos alegres, sonrientes. "Me encontraron un poco desarreglada; otra vez avisen cuando vienen, así estoy preparada", se quejó el eje del revuelo del barrio Lacarra. "Tengo miedo de despertarme una mañana y comprobar que esto sea un sueño; antes no podía mover la cintura y menos las piernas. Mis hijas me recostaban sobre las almohadas o la pared para que viera un poco de televisión; si debía trasladarme de un lugar a otro de la casa, debían llevarme ellas. Ahora, miren (comenzó a realizar una improvisada sesión de gimnasia), ¿ven? ...las piernas se mueven con facilidad y todo gracias a ese santo del doctor Schiriló. Cuando gritó para que los paralíticos se levanten y caminen, le tuve tanta fe que intenté hacerlo y ¡lo hice! Lo que yo pueda contarles es poco con relación a lo que siento. No sé, quizá dentro de unos días, cuando me dé cuenta de la realidad y me tranquilice un poco, podré ser más abjetiva. Ahora quiero caminar y gozar esta felicidad con los míos. Lástima que Ramona Pilar no esté ahora conmigo. Ella viajó con su esposo, Ramón Adorno, ¿lo conocen?, que jugaba en la primera de Independiente, a Colombia. Cuando se entere de todo esto se va a querer morir. Estoy deseando verla cerca mío para que ella también disfrute luego de pasar tantos años de desdichas al verme a mi inválida. Mi pobre marido no pudo vivir esta sensación. Pero, lógicamente, no se puede tener todo lo que uno quiere".

SEGUIDORES DE JAIME PRESS, CON PROBLEMAS

BAHIA BLANCA, 13 (De nuestro corresponsal). — Un serio incidente motivó el traslado de pasajeros que viajan a la localidad cordobesa de Villa Carlos Paz a fin de ver a Jaime Press, "curandero" quien desde hace años ejerce tan singular función y que a tales fines tiene delegaciones y organizaciones en varios puntos de la República. Unas 80 personas de esta ciudad, de Coronel Pringles, Coronel Suárez y Tres Arroyos habían concertado su viaje a Villa Carlos Paz con Abel A. Centanni, representante en Bahía Blanca de la organización de Jaime Press, pero al presentarse a la estación de ómnibus de la empresa TUS (Transportes Unidos del Sur), la cual debía disponer los vehículos para viajar a Córdoba, se les informó que los ómnibus no partirían por cuanto el señor Centanni debía a la empresa el importe correspondiente a un viaje anterior.

PASE LIBRE EN SUBTES A ESCOLARES

El ministro de Obras y Servicios Públicos interino de Defensa, ingeniero Pedro A. Gordillo, suscribió en la fecha una resolución, por la que se implanta el pase gratuito, en los servicios de subterráneos, para los escolares, que cursan sus estudios en escuelas primarias dependientes del Consejo Nacional de Educación.

La medida cobrará vigencia pasado mañana, miércoles, con la iniciación del período lectivo.

MENDOZA: DOS EDUCADORES SE MATAN AL CHOCAR CON SU AUTO

MENDOZA, 13 (De nuestro corresponsal). — Horrible muerte halló una pareja de educadores, oportunidad en que el automóvil en el cual viajaban se estrelló estrepitosamente contra un árbol.

Eran las 5.30 de la mañana, cuando Miguel René Torres, de 38 años y su esposa Margarita Raquel Carnero, viajaban en el automóvil Chevy de su propiedad por el kilómetro 35, Ruta 40 a Luján de Cuyo. Los nombrados venían de una fiesta familiar. Al parecer el coche iba a gran velocidad, factor por el cual no observaron la presencia de un árbol en una curva y lo embistieron violentamente, muriendo aplastados entre los hierros.

Posteriormente, se constató que el hombre se desempeñaba como rector de la escuela Pedro José Videla, y su esposa hacía las funciones de maestra primaria, en el mismo establecimiento.

Hasta el momento se desconoce si el matrimonio se había dormido, o si, debido a la gran velocidad con que se desplazaba el vehículo, no pudo ser dominado por su conductor. Otra de las hipótesis que se tienen en cuenta, es la que indicaría que los nombrados habrían ingerido algunas bebidas alcohólicas en la fiesta familiar, y quizá un poco alegres perdieron la noción de la velocidad cuando se dirigían a su domicilio.

REUNION DE MANDOS

Con la presidencia del brigadier general Carlos Alberto Rey, comandante en jefe de la Fuerza Aérea se encuentra deliberando la Junta de Comandantes en Jefe. Asisten a la reunión además del almirante Coda y el general de división José Rafael Herrera, jefe accidental del Comando en Jefe del Ejército ,el ministro del Interior, doctor Arturo Mor Roig ;el ministro de Educación, Dr. Gustavo Malek; el secretario de Planeamiento y Acción de Gobierno, brigadier Ezequiel Martínez y otros.

MORON: ULTIMAN A UN GUARDIA

Asaltado por 2 Mujeres

Dos chicas jóvenes y muy bien vestidas paseaban despreocupadamente un perro boxer por las inmediaciones del puesto Nº 8 de la Base Aérea de Morón, donde cumplía su guardia el conscripto Luis Norberto Molina. En un momento dado se acercaron al alambrado y lo llamaron para conversar con él. Pero cuando el soldado se acercó a las muchachas, se encontró con la sorpresa de que una de ellas lo encañonaba con un revólver y le reclamaba la entrega del arma reglamentaria, mientras la otra lo sujetaba a través de los alambres. Por supuesto se negó a ceder el fusil y se originó un forcejeo en el que intervino también el perro, mordiéndole las piernas, hasta que la muchachita le disparó un balazo en el abdomen, hiriéndolo gravemente. El grave suceso ocurrió a las 12.50 de ayer y tuvo algunos testigos.

Uno de los vecinos que presenció el desarrollo de los hechos cuenta que, no bien se oyó el disparo, se acercó un automóvil Fiat 1600, color celeste, con dos jóvenes en su interior. Uno de ellos descendió del vehículo mostrando una metralleta y así cubrió la retirada de las chicas, desapareciendo rápidamente. Poco después llegaban más soldados y retiraron al herido, que fue trasladado de inmediato y en helicóptero al Hospital Aeronáutico Central, donde se lo intervino quirúrgicamente, aunque sin resultado alguno. Esta mañana, a las 5, dejó de existir. Poco antes del mediodía de hoy, la oficina de prensa de la Fuerza Aérea dio a conocer un comunicado al respecto que expresa: "El Comando en Jefe de la Fuerza Aérea lamenta informar que, como consecuencia de una cobarde y alevosa agresión realizada por elementos extremistas, falleció el soldado, clase 1950, Luis Norberto Molina, de la 7ª Brigada Aérea de Morón. El mencionado soldado se encontraba apostado en uno de los puestos de guardia de dicha unidad, cuando, cerca de las 13 de ayer, se acercaron dos mujeres en actitud pacífica y sorpresivamente lo atacaron a balazos, provocándole graves heridas que determinaron su deceso en la mañana de hoy, pese a los esfuerzos de los médicos del Hospital Aeronáutico Central, adonde había sido conducido en helicóptero en forma inmediata. Las agresoras huyeron en un automóvil que las esperaba en las inmediaciones, junto con otros dos individuos a quienes vecinos-testigos vieron portando ametralladoras de mano".

Por los medios habituales llegó a la redacción de **CRONICA** un comunicado del **ERP** fechado el 12 de marzo, en el que se expresa: "En el día de la fecha, a las 12.30 horas, combatientes del Comando Jorge Montouto, del Ejército Revolucionario del Pueblo, desarmaron al centinela de guardia en el sector norte del perímetro de la Base Aérea de Morón, recuperando para la lucha del pueblo un fusil automático liviano (FAL) calibre 7,62 NATO. El centinela, que fue enfrentado por dos compañeras de nuestro ejército, opuso obstinada e irresponsable resistencia, resultando herido en la acción".

Luego formula un llamado a todos los soldados a no oponer resistencia y a desobedecer las órdenes de sus superiores, para no "correr los riesgos del caso, más allá de su voluntad o la nuestra".

VOLVIO LA CARNE, PERO AUMENTADA

Luego del período de veda que acaba de finalizar los carniceros recibieron esta mañana la media res a 530 pesos el kilo, 10 pesos más que la vez anterior. Este precio mayorista duplica el que se está pagando en el Mercado de Liniers, donde el kilo vivo, por lo demás, se cotiza actualmente a 270 pesos, lo que representa un aumento del 35 por ciento respecto del precio de principios de este año. Tanto la "diferencia" que embolsan los mayoristas de la carne, como los señores ganaderos, parece harto excesiva. Pero, paradojalmente, el control estatal no se aplica a esas etapas sino a la última, esto es la minorista, donde los precios resultan fuertemente condicionados por las dos anteriores.

—"Es que el hilo siempre se corta por lo más delgado", comentó a CRONICA un carnicero. Hay muchos intereses que pesan "allá arriba", por eso ellos que son los que se llevan la parte del león son justamente los que tienen carta blanca. ¿Por qué no ponen precios máximos al ganado en pie y a los mayoristas?".

Estudiando el "comportamiento" de los precios en el renglón bifes, se observaba esta mañana una diferencia pronunciada entre las cotizaciones que regían en carnicerías integradas y las comunes y puestos de ferias municipales.

Así, en los establecimientos del primero de los tipos señalados, el bife angosto estaba a 890 pesos el kilo y el ancho a 750. En las ferias municipales esos mismos cortes costaban 980 y 950 pesos, respectivamente. En las carnicerías comunes no podían conseguirse a menos de 1.100 o 1.200 pesos el kilo.

Como venimos señalando las carnicerías integradas suprimen eslabones de la intermediación por que pueden competir ventajosamente a precios rebajados. Esa ventaja ha sido bien objetivada por el público que forma largas colas en estos comercios. Mientras tanto, los cortes llamados "populares" siguen escaseando. Los carniceros, por su parte, afirman que si se suprimiera el precio tope a los mismos, los otros cortes, pertenecientes a los cuartos traseros, rebajarían inmeditamente. Los minoristas afirman que la medida gubernamental de fijar topes a dichos cortes solo tiene una explicación "política", pero que en lo concreto "significó nuevas alzas en la carne".

Respecto de los sustitutos baste señalar que el cordero ya está en los 630 pesos

MONEDAS EXTRANJERAS

Las cotizaciones de las monedas extranjeras al cierre de las operaciones en el Mercado Financiero de Cambios, fueron las siguientes:

		Compra	Venta
LIBRA ESTERLINA	$	25,66	25,80
FRANCOS FRANCESES (Financieros)	,,	198,77	200,28
FRANCOS FRANCESES (Comerciales)	,,	193,14	194,52
LIRAS	,,	1,67	1,69
PESETAS	,,	14,75	14,85
MARCOS	,,	307,54	309,51
FLORINES	,,	305,60	307,56
FRANCOS BELGAS (Financ.)	,,	22,36	22,51
FRANCOS BELGAS (Convertibles)	,,	22,13	22,27
FRANCOS SUIZOS	,,	253,59	255,29
DOLAR CANADIENSE	,,	9,73	9,78
ESCUDOS	,,	35,87	36,74
CORONAS DANESAS	,,	139,97	141,08
CORONAS NORUEGAS	,,	148,13	149,29
CORONAS SUECAS	,,	204,70	206,15
CHELINES AUSTRIACOS	,,	42,18	42,79
YENS	,,	3,21	3,24

COTIZACION DEL DOLAR NORTEAMERICANO

MERCADO OFICIAL	$	5,—	—.—
MERCADO FINANCIERO	,,	9,72	9,77

PARA LEVANTAR LA VEDA HAY QUE ESTUDIAR EL ASUNTO A FONDO, DIJO ERNESTO LANUSSE

TRES ARROYOS, 13 (De nuestro corresponsal). — En su primer acto oficial como ministro de Agricultura y Ganadería, el ingeniero Ernesto Jorge Lanusse habló ayer en esta ciudad, en el acto de clausura de la Tercera Fiesta Provincial del Trigo. Dijo el ministro que "reemplazar a Antonio Di Rocco, un hijo de esta tierra", representaba para él un elevado compromiso. En otra parte de su disertación, el ingeniero Lanusse se refirió a la política del agro comprometiendo el esfuerzo del Gobierno "para lograr que la juventud argentina se ubique en las tierras baldías a fin de labrar el progreso del país".

"Cada uno de nosotros —afirmó— tenemos que dar algo de lo que tenemos para que, con vocación de patria, podamos luchar con fe por nuestro país, con esa fe que nos ha dado Dios".

● LA VEDA

Posteriormente el ingeniero Lanusse conversó con los periodistas y con respecto del levantamiento de la veda, explicó que antes de tomar una decisión "hay que hacer estudios intensos y responsables de cada uno de los factores, que aconseje mantener o dejar sin efecto la medida". Dijo después que "la carne tiene un mercado exterior permanentemente asegurado y con precios prácticamente en ascenso, si la presenta industrializada o en cortes. Entiendo que una de las grandes salidas del problema argentino en la materia, es revitalizar la industria frigorífica".

Al planteársele el problema de los productores agrarios con respecto de sus posibilidades de ampliar la siembra, dijo el ministro: 'el régimen que se ha establecido para el caso de siembra de trigo, del que ya se ha fijado el precio sostén, con un sistema de reajustes que va a ser posible que el productor, al finalizar el ciclo en noviembre o diciembre, tenga un precio bastante diferente a los actuales, es una de las formas de alentar la producción. Por último anunció que hoy dará a conocer la nómina de sus colaboradores en el Ministerio.

● CONFIRMAN RENUNCIAS

El presidente del Banco Nacional de Desarrollo, ingeniero Roberto Apfelbaum, al arribar hoy a las 10 al aeroparque metropolitano, de regreso de la ciudad de Córdoba, manifestó que: "efectivamente, el ministro de Hacienda y Finanzas, doctor Cayetano Licciardo, solicitó la renuncia del directorio del Banco Nacional de Desarrollo", y que ellas "serán concretadas entre hoy y mañana, ya que algunos de los miembros se encuentran en el interior del país, realizando gestiones vinculadas al banco". El ingeniero Apfelbaum agregó además que "las renuncias serán presentadas al ministro a fin de facilitar las gestiones de reorganización del nuevo equipo económico".

LA OPCION RADICAL TIENE NOMBRE: BALBIN O ALFONSIN

La Junta Promotora de la Unión Cívica Radical visitará hoy a las 19 al doctor Ricardo Balbín para ofrecerle la presidencia del Comité Nacional de dicha agrupación, de acuerdo a los resultados de las arduas deliberaciones que finalizaron en la madrugada de ayer en La Plata. El mismo ofrecimiento se formulará al doctor Raúl Alfonsín, a las 19,30.

La asamblea del radicalismo bonaerense no logró ponerse de acuerdo para confeccionar una lista única, pues el doctor Balbín obtuvo 100 votos en la confrontación realizada durante la asamblea, pero el doctor Alfonsín, a su vez, logró 58. No hubo acuerdo, entonces, y la última palabra será dicha por el voto directo de los afiliados, en elecciones internas que se realizarán el 19 de abril próximo.

Los miembros de la Comisión Promotora entrevistarán al doctor Balbín en el local partidario de la Capital Federal, Rivadavia 882, y la comisión que postula en minoría al doctor Alfonsín, visitará a éste en el local partidario del radicalismo provincial en nuestra ciudad, Solís 189.

EL MATRIMONIO PANZA SE HALLA DE DUELO

Hondo pesar embarga a la familia de CRONICA ante el fallecimiento del señor Clemente López, padre y suegro de nuestros compañeros Lidia López de Panza y Claudio Panza, respectivamente. Tras larga enfermedad el señor López dejó de existir ayer y sus restos fueron velados en Maipú Nº 2860, de Olivos. El extinto recibió sepultura esta tarde, en el cementerio de Olivos. Llegue hasta ellos, en este doloroso trance, la adhesión y el apoyo espiritual de toda la gran familia que componen CRONICA.

MENORES DROGADOS EN MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — La detención de tres menores de apenas 15 años de edad ha puesto en descubierto el incremento del uso de drogas que se viene notando en esta ciudad y el resto del país. El lugar y nombre de los menores no ha sido dado a conocer por razones obvias, pero si se sabe lo que uno de ellos manifestó a las autoridades policiales.

La droga les era suministrada por un "hippie" al que conocieron por "Augusto", sin que sepan ningún otro detalle respecto a él. Se considera que este sujeto —cuya detención se presume ya efectuó la policía— fue quien los encaminó por el terrible camino de los drogadictos. La droga que "Augusto" les entregaba era Anfetamina, y de la que el sujeto hacía gran propaganda. Por otra parte el referido menor confesó que se inyectaba Sosegón, sin que se sepa cómo lo conseguía o por lo menos la policía que trabaja activamente en el hecho no ha querido aumentar detalles.

Pero algo que ha causado impresión, es cuando el jovencito manifestó que en la farmacia "Berry", ubicada en la esquina de las calles Santa Fe y Bolívar, adquiría otra de las drogas que ingería, el Pervitín, cuya venta está totalmente prohibida salvo por recomendación médica. Según el joven le cobraban mucho más de lo que la misma vale en el mostrador. Se recuerda que hace unos días fue detenido el administrador judicial de la farmacia, Raúl Enrique Pereda ante la comprobación de que en el referido comercio se expendían drogas sin la correspondiente receta.

La policía manifestó que en las últimas horas de hoy o en el día de mañana habrá de suministrar detalles sobre este triste suceso. Se cree que se están buscando conexiones con este hecho y los últimos sucedidos en la ciudad que se ha convertido en uno de los centros del horrendo tráfico de drogas en el país.

MURIO MONSEÑOR ERNESTO SEGURA

Una figura consular de la jerarquía católica argentina, de prestigio continental y mundial, desaparece con la muerte de monseñor Ernesto Segura, cuyo fallecimiento, en la localidad de San Miguel, acaba de acaecer. El repentino deceso del alto prelado priva, por lo demás, a la Iglesia Católica de nuestro país y a su feligresía de una figura que se caracterizó por su espíritu renovador que apuntaba permanentemente a una dinamización y actualización del papel de la religión de Cristo en el marco contemporáneo. Esa acción alcanzó su apogeo desde el cargo de abispo auxiliar de Buenos Aires que actualmente sustentaba, y tomó la forma de un esclarecedor y profundo magisterio sobre temas candentes que afectan de manera decisiva a la sociedad de nuestros días

Monseñor Segura iba a cumplir en octubre de este año 58 años. Había nacido en Mar del Plata en 1914, el 24 de dicho mes. Las primeras informaciones señalaron que el prelado fue encontrado sin vida esta mañana. Había concurrido —agregan las mismas— al Encuentro Pastoral de los medios de comunicación social del Cono Sur de América Latina que comenzó ayer en la Casa de Ejercicios María Auxiliadora, en la localidad de San Miguel. Anoche se había retirado a descansar normalmente y esta mañana, al no concurrir a las reuniones, varios religiosos fueron a su habitación hallándolo muerto.

Monseñor Segura, que era obispo titular de Carpi, se desempeñaba además como secretario general del Episcopado Argentino. Respecto al cargo de obispo auxiliar había sido elevado a éste en el año 1962.



MONSEÑOR ERNESTO SEGURA

Toda su trayectoria, desde su época de estudiante en el seminario de La Plata, está signada por una fuerte inclinación a enfocar el apostolado como un acto de amor hacia los demás, medios de cumplir ese objetivo.

En sus comienzos había ejercido las cátedras de Historia Eclesiástica, Arte Sagrado y Liturgia en el mismo seminario donde se ordenara sacerdote, luego fue asesor de la Acción Católica Universitaria de La Plata, asesor de la Asociación de Profesionales de la misma organización. Ha sido canónigo de la Catedral de La Plata y en 1958 acompañó al cardenal Caggiano a la III Reunión del Consejo Episcopal Latinoamericano realizado en Roma; participó en el Congreso Mariano Internacional reunido en México y era presidente del Comité Ejecutivo de la Casa Argentina en Israel-Tierra Santa y director de la Comisión Episcopal de Liturgia.

Sus restos son velados en el Salón del Trono de la Curia Arzobispal de Buenos Aires, Suipacha 1034. Las solemnes exequias se cumplirán mañana en el cementerio de la Recoleta, previa misa de cuerpo presente en la Iglesia del Pilar. Será orador en la oportunidad, monseñor Antonio José Plaza, arzobispo de La Plata.

LANUSSE DIALOGA CON GARRASTAZU

RIO DE JANEIRO, 13 (De nuestro enviado especial). — Esta tarde, los presidentes de Argentina y Brasil volverán a reunirse brevemente cuando el teniente general Alejandro A. Lanusse visite, en Brasilia, el Palacio de la Alborada. Ayer tuvieron su primera y cordial conversación en el Aeropuerto de El Galeo a poco de arribar el primer mandatario, durante el lunch servido en las instalaciones de esa estación aérea de Río de Janeiro.

INAUGURO UN MONUMENTO DEL GENERAL SAN MARTIN

Pese a que no estaba prevista para ayer ninguna actividad oficial, Lanusse convocó en las primeras horas de la noche a una reunión de trabajo a los principales miembros de su comitiva, que se prolongó por espacio de noventa minutos y se desarrolló en la residencia de la Embajada Argentina, en el barrio Botafogo. Participaron en la misma el canciller de Pablo Pardo; el subsecretario de Relaciones Exteriores, José María Ruda; el secretario de Prensa y Difusión, Edgardo Sajón; el embajador Osiris Villegas y un grupo de asesores. Posteriormente el jefe de la representación diplomática ofreció una cena al presidente y a su esposa, a la que asistieron veinte personas de la comitiva.

● **MONUMENTO**

Los actos de hoy se iniciaron a las 9.35 con la inauguración del monumento al general José de San Martín, donado por el gobierno argentino al estado de Guanabara. Ambos mandatarios presidieron la ceremonia realizada en el barrio de Copacabana, junto a la Laguna Rodrigo de Freitas, con la presencia de altas autoridades civiles, militares y eclesiásticas. Habló el canciller Luis María de Pablo Pardo, y dijo: "Que la figura del general San Martín ilumine a nuestros pueblos para estar cada día más unidos". En su discurso el canciller De Pablo Pardo también dijo que "el pensamiento argentino ha mantenido a través de las diversas peripecias temporales rigurosa fidelidad a la consigna sanmartiniana, construyendo en una arquitectura cualitativa los contenidos de su concepción de ser nacional y continental; idea y visión de gesta de emancipación, de cultura, de progreso, de bienestar y apoyada en la afirmación de una existencia libre, jurídicamente ordenada, de los pueblos y de los hombres, máximo bien de toda comunidad".

Agregó que Brasil y la Argentina "han mantenido desde sus comienzos las mismas ideas de libertad e independencia, de autonomía y personalidad política y cultural, unidos por la noble emulación y la estimación recíproca, atentos siempre a no orientarse por la vía de sustituciones adversas a la esencia del espíritu y la civilización". Asimismo, debe subrayarse que la ceremonia se llevó a cabo bajo el lema: "Todo nos une, nada nos separa".

Una vez concluido el acto, los presidentes Lanusse y Garrastazú Medici se despidieron hasta esta tarde. El jefe del Estado brasileño partió de inmediato rumbo a Brasilia y Lanusse se dirigió al Monumento Nacional de los Muertos en la Segunda Guerra Mundial, donde poco antes de las 11 depositó flores en el túmulo del Soldado Desconocido.

Sobre el mediodía, fue ofrecida una recepción en la sede de la Embajada Argentina a las autoridades e invitados especiales y, luego de un almuerzo privado, el presidente de la Nación y su comitiva partieron del sector militar del aeropuerto El Galeao rumbo a Brasilia. Su arribo a la capital de Brasil, a bordo del avión T-01 Patagonia, se produjo a las 16.15, hora local.

A las 17.15, en el Palacio de la Alborada volvieron a reunirse los presidentes, oportunidad en la que intercambiaron condecoraciones, y también trataron sobre la firma de tres acuerdos: el primero, relativo a la explotación potencial hidroeléctrica del río Uruguay; otro para la construcción de un puente sobre el río Iguazú, y el tercero para eliminar el doble sistema impositivo que afecta el transporte terrestre entre Argentina y Brasil.

A las 18, en el Palacio Itamaratí, está prevista la presentación de Lanusse al cuerpo diplomático. Luego, a las 20.30, en el mismo Palacio Itamaratí, el general Emilio Garrastazú Médici le ofrecerá un banquete y, dos horas más tarde, habrá una recepción oficial.

TIROTEO EN JOSE C. PAZ: DOS HAMPONES ACRIBILLADOS

Un importante procedimiento que concluyó en un tiroteo en cuyo transcurso cayeron acribillados a balazos dos delincuentes, concretó personal de la Brigada Centro de Investigaciones con asiento en Caseros, esta mañana en la localidad bonaerense de José C. Paz. Se logró secuestrar poderoso armamento y se busca ahora a dos pistoleros que lograron huir.

En conocimiento de que en una finca de la calle Los Pinos, en su intersección con Calderón de la Barca, de José C. Paz, se refugiaban delincuentes, la Brigada de Investigaciones de Caseros dispuso que varias comisiones allanaran el lugar, para lo cual se constituyeron allí a las 7.10 de esta mañana. Pero la llegada de la policía fue advertida por los ocupantes de la vivienda quienes atacaron a los efectivos a balazos originándose así un prolongado tiroteo al cabo del cual se habían disparado de 150 a 200 proyectiles.

En su transcurso cayeron acribillados por las balas policiales dos de los delincuentes que se refugiaban en el aguantadero cercado, en tanto otros dos lograron darse a la fuga sin que, pese a la búsqueda de que son objeto, hayan podido ser encontrados hasta el momento.

Al penetrar en la finca, luego de enviar los cadáveres de los delincuentes —de unos 25 a 30 años— que aún no fueron identificados, a la morgue del hospital de San Miguel, los policías encontraron y secuestraron cinco revólveres de poderoso calibre, una pistola calibre 45 y una escopeta cuyo cañón había sido recortado. Inmediatamente se organizó la búsqueda de los dos pistoleros prófugos por la zona y sus inmediaciones, tarea que hasta el momento no ha dado resultados positivos, pese a que en ella se encuentran empeñadas numerosas comisiones policiales de la Brigada de Investigaciones y otras dependencias.

POLICIA MUERTO EN ASALTO

Frustró Espectacular Golpe en un Frigorífico



TIROTEO. Signos del tiroteo en el intento de asalto al frigorífico en Monte Chingolo, en el que murió un policía.

En un luctuoso hecho se convirtió el intento de asalto a un frigorífico de la localidad de Monte Chingolo, que perpetraron diez personas jóvenes, quienes debieron abandonar apresuradamente el lugar del hecho, ante la alarma que despertaron y que alertó al personal que se encontraba trabajando en el establecimiento. El saldo de la frustrada tentativa es de un muerto y un herido leve internado en el hospital Gandulfo de esa localidad.

Poco antes de las 2 de esta madrugada tuvo lugar el suceso que conmovió al vecindario del barrio San José, de Témperley. En la calle Riobamba 3242 de dicha zona está ubicado el frigorífico Peró Hnos., establecimiento que concentra una de las más importantes actividades regionales. Un grupo de unas diez personas, con edades que según los testigos oscilaban entre los 25 y los 30 años, irrumpió en la sala de vigilancia del frigorífico. Todos vestían guardapolvos y botas blancas, clásico "uniforme" de abastecedores de carne.

● TIROTEO Y MUERTE

En el lugar se encontraba el cabo de la Policía Ferroviaria Adolfo Guillermo Morel, argentino, de 47 años, que cumplía funciones adicionales de vigilancia. Los frustrados asaltantes esgrimían armas de fuego y uno de ellos una pistola ametralladora. Cuando pretendieron reducir al cabo Morel, éste se resistió y se formalizó un breve tiroteo. El policía cayó herido de dos balazos, y según las versiones, fue rematado con otros siete disparos. En el curso de este hecho, resultó herido en una pierna el balancero Matías Kusma, yugoslavo, de 69 años de edad, quien fue llevado al hospital mencionado para su curación. El cabo Morel se domiciliaba en Comandante Franco 3245, Bernal Oeste, y Kusma vive en Maure 2645, Lanús Este.

El cambio de disparos provocó agitación entre las 200 personas que estaban trabajando en el establecimiento (era la hora de la matanza) y, posiblemente intimidados por este hecho, los asaltantes huyeron en varios vehículos que esperaban en las cercanías, sin robar nada.

Personal del destacamento San José, de la policía provincial, comprobó luego la existencia de signos del tiroteo allí producido: varios impactos de bala en las paredes y muebles de la sala que fue escenario. La policía investiga ahora si el frustrado intento fue cometido por delincuentes comunes o por un comando extremista. Esta última eventualidad es la que prevalece entre las autoridades, debido a las características del hecho. Una versión que no pudimos confirmar, señala que uno de los obreros había sido asaltado minutos antes del intento de asalto, y despojado de su uniforme y también de dinero. Además, en el lugar quedó abandonada una pistola Browing, que fuera robada a un policía de Lanús el 13 de marzo de 1970.

EXPLOSIONES CAUSAN ALARMA EN MONSERRAT

Gran conmoción provocó este mediodía en el barrio de Montserrat una serie de explosiones motivadas por la presencia de gas en conductos cloacales. Varios edificios resultaron dañados y sufrió quemaduras leves un operario que se hallaba trabajando en el lugar. Las consecuencias hubieran podido ser mayores, pero afortunadamente lo peor fue el tremendo susto que se suscitó en el vecindario.

El origen del peligroso episodio está vinculado con las obras de ampliación y ensanche de la avenida 9 de Julio, iniciadas hace varios meses, que habrían provocado deterioros en las tuberías de Gas del Estado situadas en la intersección de esa arteria y Carlos Calvo. Las emanaciones se habían dejado sentir hace tiempo, afectando incluso a muchas personas que residían o transitaban por la zona, pero todas las reclamaciones no habían sido atendidas hasta el presente.

Este mediodía, sin embargo, cuando el albañil Andrés Silva, de 26 años, empleado de la firma Alsina Vial, a cargo de las instalaciones de desagües pluviales en la Avenida 9 de Julio, se hallaba trabajando en la intersección de Carlos Calvo y Bernardo de Irigoyen, se produjo el desastre. El operario golpeó con un pico el caño de cemento de 1,20 centímetros de diámetro de una de las nuevas bocas de tormenta e instantáneamente saltó una chispa y se inflamó el gas contenido en los conductos cloacales de la calle Carlos Calvo, en el tramo comprendido entre Bernardo de Irigoyen hasta Santiago del Estero.

La combustión del fluido determinó una cadena de explosiones a lo largo de ese trayecto, con impresionantes derivaciones. Varias tapas de hierro fundido de las bocas de tormenta, de alrededor de 80 kilos de peso cada una, saltaron por los aires hasta una altura de 10 metros. En el edificio situado en la esquina de Carlos Calvo y Lima se produjo una rajadura en la pared del cuarto piso y en la casa del número 1112 de aquella primera calle saltó la cubierta cloacal interior, rompiendo gran cantidad de vidrios.

También hubo serios destrozos en la finca del Nº 1134, donde residen ocho familias. Cedió el marco de la puerta de entrada y cayó gran parte de la mampostería del pasillo, arrancando de cuajo la puerta cancel. En el Nº 1173, resultaron dañados el cielorraso y vidrios de puertas y ventanas, lo mismo que en la del 1221 y la del 1250.

El operario José Andes, de 30 años, también de la firma Alsina Vial, que se hallaba trabajando en la intersección de Carlos Calvo y Lima, fue alcanzado por el combustible inflamado, en el rostro y la cabellera, sufriendo quemaduras de primer grado de las que fue tratado en el Sanatorio Duval. Fue la única víctima del impresionante episodio.

● TAMBIEN EN BELGRANO

Un escape de gas produjo esta mañana una violenta explosión e nla finca de Soldado de la Independencia 716, provocando destrozos y un principio de incendio. Resultó con quemaduras graves el encargado del edificio, por lo que debió ser internado.



DESTROZOS. Una de las tapas cloacales de una casa de Belgrano afectada por la explosión, arrancada de cuajo.

SE EXPIDIO LA CAMARA EN EL CASO TOSCO

Los doctores Hipólito Solari Yrigoyen y Arnaldo Murúa, apelaron de la resolución del juez federal doctor Leopoldo Isaurralde que no hizo lugar a los pedidos de informes requeridos en el hábeas corpus interpuesto en favor del secretario adjunto de la CGT de Córdoba y dirigente del Sindicato de Luz y Fuerza de aquella provincia, Agustín J. Tosco, detenido en la cárcel de Villa Devoto desde el 28 de abril del año ppdo.

● RECHAZADO

El doctor Isaurralde no había hecho lugar a los pedidos de informes requeridos en el escrito inicial relacionados con declaraciones del ministro del Interior, doctor Arturo Mor Roig, formuladas a la prensa y con las causas que motivan se mantenga la detención de Tosco.

La Cámara Federal al resolver expresa que, en cuanto al segundo de tales informes, el mismo aparece parcialmente satisfecho con el oficio del subsecretario de Asuntos Institucionales y sólo corresponde al juzgado la complementación (de acuerdo a lo establecido por el artículo 619 del Código de Procedimientos en lo Criminal) del informe enviado por el subsecretario aludido, según el cual Tosco está a disposición del Poder Ejecutivo en virtud del estado de sitio. Por otra parte, dice el tribunal, el primero de los pedidos de informes está bien denegado por el juez, puesto que no hace en realidad al objeto específico de la demanda, por lo cual lo confirma.

UN TREN EMBISTIO A UNA RURAL QUE SE DETUVO SOBRE LAS VIAS POR UN DESPERFECTO: NIÑO DE TRES AÑOS, DESTROZADO

OLAVARRIA, 13 (De nuestro corresponsal). — Un impresionante accidente ocurrió a unos 500 metros de la estación ferroviaria de esta ciudad. Sobre un paso a nivel se detuvo una rural de la cual, dejando en su interior a un niño de tres años, descendieron sus ocupantes mayores para intentar sacarla del lugar, tarea que resultó infructuosa. Como consecuencia un tren de larga distancia embistió y arrastró el vehículo de donde no pudo ser rescatado el niño cuyo cuerpo fue luego hallado totalmente destrozado a unos 100 metros del lugar.

María Loycoy conducía una Rural Fiat 1500 chapa B-284575, acompañada por María Ana Loycoy de Recavarren; Diego Juan Recavarren, de 3 años de edad, hijo de la anterior; y Enrique Bertolini, familiar de las mujeres. Cuando se disponían a cruzar el paso a nivel mencionado, el vehículo, inesperadamente, se detuvo por una falla mecánica ante lo cual las personas mayores nombradas descendieron para intentar alejardo de una zona tan peligrosa, dejando solo en el interior del coche, al pequeño. Pero —pese a los esfuerzos que realizaron— no pudieron sacar la rural de los rieles y, al observar que a gran velocidad se acercaba el tren de pasajeros Nº 7079, "Los Arrayanes" que desde Buenos Aires se dirigía a Bariloche, tamoco pudieron rescatar al niño. El convoy embistió con tremenda violencia al rodado que quedó enganchado y fue arrastrado por casi 100 metros, al cabo de los cuales —entre los hierros informes— fue encontrado el cuerpo totalmente destrozado del pequeño. La policía local intruye el sumario correspondiente y realiza investigaciones.

MUJER ESTRANGULADA

La Arrojan Desde un Auto en Virreyes

Un nuevo hallazgo que de por sí configura un horrendo crimen y un desafío a la imaginación de los investigadores, se efectuó anoche en la localidad de Virreyes, en jurisdicción policial de Victoria y por cuenta de varios vecinos que alertaron de inmediato al destacamento Otero, de las cercanías. En la esquina de las calles Pasteur y la número 26 —en un campo cubierto de yuyales perteneciente a la firma FATE— se hallaba tendido el cuerpo sin vida de una mujer humildemente vestida, que presentaba en su cuello señales de haber sido estrangulada.

Llegado el personal policial al lugar, comprobó la veracidad de las manifestaciones de varios vecinos que habían concurrido presurosos y alarmados, con la grave novedad de que **"en la esquina de Pasteur y la 26 está el cadáver de una mujer estrangulada"**.

A la primera revisión, se comprobó que el deceso se había producido algunas horas antes, conclusión a la que se arribó al determinar el grado de rigidez alcanzado por el cuerpo; además, fue fácil establecer que la occisa era una mujer de entre 33 y 35 años. Rodeaban su cuello signos cárdenos y el rictus de su rostro, unido al detalle anterior, hacía suponer a primera vista que había sido víctima de estrangulamiento.

No se halló junto al cadáver elemento alguno que favoreciera una primera identificación, o condujera a ella. Ni cartera, ni documentos, ni anillos grabados, ni medallas con inscripciones estaban para aportar un dato sobre la personalidad de la extinta.

● NADIE LA CONOCIA

Mientras se disponían las primeras diligencias tendientes a una identificación definitiva por medio de los rastros papilares del cadáver y se encomendaba una pericia médica y una necropsia, la policía interrogó entre el vecindario si una mujer vestida con el atuendo con que se encontró el cuerpo de la occisa había sido vista por las inmediaciones poco antes del macabro hallazgo. Todos estuvieron de acuerdo en señalar que esa mujer no había sido vista por el vecindario y que de haber caminado por cualquiera de las dos calles, su presencia hubiera sido fácil y seguramente advertida por varios vecinos que estaban a la puerta de sus casas. Esta circunstancia movió a las autoridades policiales a suponer que la mujer debió ser ultimada en lugar apartado de donde se la halló y dejado caer su cadáver posiblemente desde un automóvil en marcha. El sumario se caratuló inicialmente: **"Averiguación de homicidio"**.

En medios policiales se tiene en cuenta la posibilidad de que la mujer habría sido asesinada por una cuestión pasional.

El vestido que llevaba era azul y su calzado del tipo denominado ojotas. Junto al cadáver fue encontrado un papel de cien pesos viejos.

La policía, que se negó a suministrar algún tipo de informes debido al secreto en que se desenvuelve la investigación, declaró que confiaba en detener de un momento a otro al autor o autores del crimen.

Averiguaciones que pudimos realizar en las inmediaciones del lugar donde fue hallado el cadáver, permiten sospechar que se trataría de una mujer de humilde condición, posiblemente avecindada en otra de las villas próximas al lugar donde se encontró su cadáver.

LOCURA HOMICIDA DE UN POLICIA: DOS MUERTOS

PARANA, 13 (De nuestro corresponsal). — Al parecer, un ataque demencial que hizo presa de un agente de policía que se encontraba franco de servicio, terminó en una trágica cadena de atentados que provocaron la muerte de dos hombres y heridas a un tercero. El hecho se registró en la mañana de la víspera, cuando Juan Carlos Retamar, de 24 años, se encontraba sentado a una mesa en compañía de su amigo Elías José Salvador, de 20 años, en el bar ubicado en la esquina de las calles Nogoyá y Salta, de esta ciudad. De improviso, extrajo su arma reglamentaria y efectuó un disparo contra Salvador, alojándole una bala en el abdomen que le causó la muerte. Ante el estupor general, Retamar se incorporó y se encaminó a la calle, por Nogoyá, y al poco trecho se encontró frente al canillita Raúl Holotte, de 15 años, a quien hirió de otro balazo que le causó una lesión de cierta consideración en el tórax. Sin detenerse para nada, Retamar prosiguió su marcha y al llegar al barrio Macarone efectuó un nuevo disparo contra Fermín Antonio Espindola, de 47 años, casado, a quien alcanzó con un proyectil en la espalda, provocándole inmediatamente la muerte.

Vecinos del lugar, alertaron a la policía sobre lo sucedido y una comisión se hizo presente para tratar de capturar al homicida. El agente Retamar se entregó a la comisión que se envió para detenerlo sin ofrecer resistencia alguna. Se instruye el sumario con intervención del juez del crimen.

● OTRO GRAVE HECHO

Otro grave suceso con un agente de policía como protagonista se produjo también en esta provincia. En el barrio El Caimán, después de la realización de un partido de fútbol, de un grupo de personas que se reunió para celebrar el resultado, resultó muerta una llamada Lionel Brito, argentino, de 28 años, quien recibió un disparo de pistola calibre 22 en la espalda que efectuó —al parecer accidentalmente— el agente de policía Secundino Duarte. Las autoridades investigan el hecho, a los efectos de su total esclarecimiento.

ASALTO EN MUNICH

MUNICH, 13 (EFE). — Dos individuos armados con pistolas asaltaron una furgoneta empleada para el transporte de caudales por el Banco de Comercio de Munich y lograron apoderarse de 60.000 marcos, es decir unos 20.000 dólares

Los individuos redujeron a la dotación del blindado y luego se adueñaron de todo el dinero que transportaba, en un barrio de esta ciudad, para luego darse a la fuga antes de que llegara la policía. Enterada ésta de lo sucedido inició la búsqueda de los delincuentes que aún no pudieron ser ubicados.

INCENDIARON UN VAGON Y SAQUEARON AL PASAJE

Un vagón de un tren de pasajeros del ferrocarril Roca resultó totalmente destruído por un incendio en Claypole, poco después de que un grupo de jóvenes patoteros asaltara al pasaje y robara a casi todos los ocupantes del vagón, billeteras, bolsos y carteras. Según se pudo saber extraoficialmente, ya que la policía nada informó sobre el hecho, el incendio habría sido ocasionado intencionalmente por los delincuentes.

A las 2 de hoy un grupo de jóvenes con armas amenazó de muerte a los pasajeros de un vagón de un tren que se dirigía hacia Constitución. Despojaron a casi todos los amenazados de billeteras, carteras y objetos de valor e intimando a sus víctimas a que no dieran aviso a la policía, descendieron del vagón en el momento en que en el otro extremo se iniciaba un incendio. Alertados los bomberos de Almirante Brown sobre el hecho, concurrieron a Claypole tres dotaciones que luego de trabajar una hora y media lograron sofocar las llamas que, pese a todo, destruyeron el vagón casi totalmente ocasionando elevadas pérdidas.

Poco después, tomó intervención la policía ferroviaria y personal de la policía bonaerense con jurisdicción en la zona. Al cabo de algunas averiguaciones se pudo establecer, según trascendió, que el incendio habría sido ocasionado por los patoteros asaltantes que ahora son intensamente buscados por la zona y sus alrededores, aunque aún no se ha logrado indicio sobre ellos.

PALERMO: ASALTAN BANCO Y SE LLEVAN 13 MILLONES

Siete delincuentes fuertemente armados asaltaron esta tarde la sucursal del Banco Argentino de Comercio, ubicado en Palermo, y se apoderaron alrededor de 13 millones de pesos moneda nacional. El atraco fue perpetrado cerca de las 16.15, en el local bancario situado en Bompland 1453, cuando ya había finalizado la atención al público y solo se encontraban en el interior los empleados y algunos clientes.

Los asaltantes llegaron en dos automóviles, identificado uno de ellos por testigos como un Chevrolet de color verde, y descendieron frente al banco esgrimiendo armas de fuego. Rápidamente redujeron al agente Miguel Angel Pontier, que se hallaba de guardia en la puerta de acceso, y le quitaron el arma reglamentaria.

Penetraron luego al interior del banco e intimidaron al personal y los clientes, a quienes obligaron a arrojarse al suelo. Una veloz requisa de las cajas chicas y mostradores les permitió reunir en contados minutos una suma aproximada a los 13 millones de pesos viejos, y tras reiterar amenazas de muerte, se alejaron en los mismos vehículos en que habían llegado. En ningún momento hicieron manifestación alguna que pudiera relacionarlos con grupos subversivos, por lo que se considera que se trata de delincuentes comunes. Tomó intervención en el hecho la comisaría 31ª, y se dispusieron patrullajes en la zona. La policía está interrogando a las personas presentes en el banco y a vecinos del lugar para obtener más datos sobre los atracadores.

CONVOY ARROLLO Y MATO 2 PERSONAS

ROSARIO, 13 (De nuestro corresponsal). — Un trágico episodio se registró en las vías del ferrocarril Mitre en el populoso barrio Fisherton, de resultas del cual perdieron la vida un menor de 13 años y un hombre de 22. Ocurrió esta mañana a las 7.10, cuando el tren número 1027, procedente de la estación Ceres pasó por ese lugar rumbo a la de Rosario Norte; precisamente en el paso a nivel sin barreras existente en Provincias Unidas y Junín, se disponían a efectuar el cruce de las vías varias personas cuando fue advertida la llegada del tren, que avanzaba velozmente. De entre los peatones que aguardaban, Roberto Cateneo, argentino, de 22 años, quien al parecer se acompañaba del menor Luis Juan Elisei, de 10, creyó poder trasponer las vías sin riesgo resultando ambos destrozados.

Aquí comienza la historia.

Bodegas Trapiche Sociedad Anonima, desde 1883 hace lo mismo: buen vino, y ahora comienza la distribución de Trapiche Granate, vino de mesa en botella de litro. Muy pronto va a estar en todos lados.

Llega Trapiche Granate, el vino con historia.

Desde 1883



Publicitaria Popular Argentina

FUROR DE LOS HINCHAS

Incidentes en La Plata. Corridas, Gases y Detenidos en Núñez

Dos incidentes de proporciones se registraron en la jornada de ayer. En La Plata, simpatizantes de Estudiantes pretendieron derribar el alambrado y hacer justicia por sus propios medios contra el árbitro Mateo. Allí, primero los bomberos y después la policía tuvieron mucho trabajo. En el Monumental, miles de aficionados que no pudieron entrar pugnaron por hacerlo de prepotencia y la policía se vio obligada, luego de pedreas y corridas, a dispersarlos con gases.

Faltando un par de minutos para terminar el partido Estudiantes-Vélez todo se desarrollaba normalmente, ni con una bola de cristal podía predecirse que todo iba a terminar con una cadena de incidentes que incluso, pudieron desembocar en una verdadera catástrofe; pero faltando un par de minutos, Andrés Mateo cobró como penal por supuesto foul de Reguera a Verón (el juez dudó mucho antes de dicidirse) y enseguida, tras atender un llamado del linesman de ese costado, revocó su decisión y sacó la pelota de los once metros ubicándola fuera del área. En una palabra, anuló el penal; y ahí sí, el desborde, el desenfreno. El público estudiantil se volcó sobre el alambrado para derribarlo y solo el esfuerzo policial y la terminación del partido impidieron que lograron sus propósitos, después, en la puerta de los vestuarios y en la calle se renovaron los incidentes, las amenazas a Mateo, las corridas y los choques entre exaltados y policías; como saldo de todo esto resultaron heridas varias personas (algunas mordidas por los perros policiales y varios desmayados.

Un saldo, en definitiva, mucho más afortunado de lo que podía intuirse después del "contrafallo" de Mateo; pero en el aire quedó flotando una pregunta: ¿Qué hubiera pasado si faltaba más tiempo para terminar el partido y la gente conseguía romper el alambrado?

Ante la frialdad del reglamento, la decisión de Mateo fue correcta; el árbitro está facultado para revocar una pena antes de que se ejecute si comprueba una anormalidad. En el caso de un penal, si las líneas del área están mal marcadas, por ejemplo. Pero Mateo seguía la jugada de 40 metros y no de cerca como corresponde; además las áreas de Estudiantes están bien marcadas y, por último, hubiese sido mucho más lógico que se asegurara bien antes, o que en última instancia no cobrara nada. ¿O es que el árbitro está obligado a cobrar lo que no ve, o a decir que es blanco o negro lo que ve como gris?

● EN EL MONUMENTAL

Incidentes de lamentables proporciones tuvo como mancha negra la muy buena organización que dispuso River para el clásico. Es que la enorme expectativa que creó el partido, no tuvo cabida en las instalaciones deportivas del Monumental.

Porque si bien 80.000 espectadores presenciaron el encuentro, no menos de 10.000 pugnaron por ingresar en medio de avalanchas frente a los portones. Ahí tomó estado de gravedad la situación, cuando intervino la policía de la guardia de Infantería y de la Montada. Alrededor de las 14 horas, un grupo de aproximadamente 1.000 personas intentó derrumbar el alambrado que pone cerco a las canchas de tenis de River y en momentos en que varios asociados se dedicaban a la práctica de ese deporte. Primero con gases y luego con una carga de la Montada, los guardianes del orden intentaron por todos los medios impedir que los aficionados lograron su cometido. El desbande por la avenida Figueroa Alcorta no se hizo esperar; corridas, revolcones, gritos y piedras contra la policía fueron el resultado de la acción emprendida por un grupo de inadaptados que no se contentó con la falta de entradas en boletería. Rápidamente, la zona de influencia del estadio se convirtió en un campo de batalla. Mientras tanto, las terceras divisiones de ambas entidades jugaban su partido preliminar; y hasta ahí llegó la influencia de los gases, pues el árbitro Rosales debió suspender momentáneamente el encuentro, cuando faltaban 5 minutos para finalizar el mismo; luego continuó hasta su finalización. El ambiente dentro y fuera de la cancha se tornó irrespirable. Los incidentes en la calle se propagaron hasta las inmediaciones del Tiro Federal. Otro grupo de aficionados se ubicó allí, hostilizando a las fuerzas policiales con elementos contundentes, mientras éstos hacían uso nuevamente de los gases lacrimógenos para repeler la agresión. Imprevistamente (ya se estaba jugando el partido principal) se vio que un helicóptero de la Policía Federal irrumpía en el espacio, para guiar la represión. En contados instantes, y con las ordenes impartidas desde el aparato todo el sector del estadio y sus adyacencias quedó libre de público. Fueron necesarias dos horas y treinta minutos: el total despliegue de las fuerzas policiales (alrededor de 300, bajo la dirección del comisario Rocca) y hasta de un helicóptero para que el barrio de Núñez recobrara la tranquilidad que lo caracteriza, aun jugando River y Boca. El saldo total de detenidos no se pudo apreciar, aunque el número ronda las cincuenta personas. Afortunadamente no hubo heridos de gravedad. Hubiera sido muy lastimoso que el clásico de los clásicos fuera más importante por los heridos y lastimados que por su saldo deportivo. Una sugerencia: para la revancha a jugarse en cancha de Boca ¿no sería preferible que la venta de entradas cesara el día anterior al encuentro? Así podrían evitarse hechos de esta naturaleza que se suceden con frecuencia y que alguna vez dejaron un saldo de hogares muy doloridos...

A "LOLE" LO PARARON GOMAS HECHAS FLECOS

LONDRES, 13 (ANSA). — El corredor argentino Carlos Reutemann (Brabham BT38), tenía ayer todas las posibilidades de conquistar la victoria de la primera carrera automovilística de Fórmula 2 de la temporada 1972, en Mallory Park; se lo impidió una serie de desperfectos mecánicos.

La carrera —que se corrió según la nueva reglamentación de los dos litros— la ganó un volante novato que por primera vez disputaba una prueba de Fórmula 2, David Morgan, con Brabham BT36; segundo, a poca distancia, se clasificó Niki Lauda, con un nuevo March 722. En la largada de la primera de las dos series de cincuenta vueltas, ocupaban la primera fila Ronnie Peterson, (March), David Morgan y Carlos Reutemann.

El día, soleado y frío. Al bajarse la bandera, Carlos Reutemann se puso inmediatamente a la cabeza con un arranque perfecto, Ronnie Peterson, segundo; pero en la segunda vuelta tuvo que acudir a los boxes por inconvenientes en la alimentación y se reincorporó en los últimos lugares. Jody Schekter, tercero, seguido por David Morgan, que piloteaba el Brabham, del año pasado, y Wilson Fittipaldi.

En la 31ª vuelta, el Brabham de Reutemann fue visto aminorar considerablemente y fue evidente que Carlos tenía serias dificultades. Morgan le superó sin dificultad y dos vueltas después Niki Lauda hizo lo mismo.

Cuando el argentino volvió a los boxes se descubrió que sus neumáticos "Firestone" estaban práticamente deshechos, con enormes agujeros.

El orden de partida de la segunda serie fue decidido de acuerdo a los resultados de la primera. Por lo tanto Morgan, Lauda y Carlos Reutemann ocupaban la primera fila; Scheckter y Perrot (March) la segunda; Hailwood (Surtees), Purley (March) y Gethin (Chevron) la tercera, y Jaboville y Fittipaldi la cuarta.

El arranque de Reutemann fue casi una copia del realizado en la primera. Aventajando a Lauda, Morgan, Schekter, Fittipaldi (quien superó como un relámpago a otros cinco corredores antes de la primera curva) y Hailwood. En la tercera vuelta Carlos iba al frente con tres segundos de ventaja sobre Lauda y 45s5|10 sobre Morgan y desplegaba ese manejo limpio que le convirtió en uno de los más cotizados favoritos para vencer el campeonato europeo este año. Demostrando un soberbio dominio de la situación, llegó a la mitad de la carrera con 7s5|10 de ventaja sobre Lauda y nueve segundos sobre Morgan y parecía preparado para descontar al vencedor de la primera serie los trece segundos que había obtenido de ventaja.

La 28ª vuelta fue el momento decisivo de la carrera para el "Flying Argentinian" (Argentino volador): salió de la curva en cuarta, a mano izquierda y perdió casi el control de su Brabham, derrapando de manera aterradora. En el primer momento se pensó que había tenido nuevamente problemas con los neumáticos, pero en realidad había roto la cuarta velocidad. La marcha más alta (quinta) era excesiva y le hacía patinar y la tercera era demasiado baja.

La distancia entre reutemann y Lauda se reducía dramáticamente, mientras Morgan a su vez ganaba respecto a Lauda.

Reutemann empleó todos los trucos permitidos para detener a Lauda y lo logró hasta la meta, pero Morgan ganó al sumarse los tiempos de las dos baterías, con Lauda buen segundo y Reutemann valiente y muy desdichado tercero.

MARDEL: 3 JUGADORES DE QUILMES, GRAVES

MAR DEL PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — Volcó uno de los automóviles en que regresaban a esta ciudad los jugadores del club local Quilmes. El equipo local, ayer por la tarde, disputó un partido de fútbol con el equipo de Juventud Unida de General Madariaga en aquella localidad, distante 70 km. aproximadamente de esta ciudad.

Al regresar por el camino de la costa, uno de los automóviles en el que viajaban varios integrantes del conjunto marplatense, un Peugeot 504, a la altura de la localidad de Mar Chiquita, por causas que se trata de establecer y mientras circulaba a regular velocidad, volcó espectacularmente dando varios tumbos. De inmediato, las víctimas del accidente, fueron auxiliadas por los ocupantes de otros vehículos y sus propios compañeros.

Trasladas a esta ciudad se comprobó que los jugadores Antuña, Sasiain y Oviedo, resultaron con heridas de consideración.

En el accidente resultaron providencialmente ilesos, Ludueña, el directivo Carlos Bassa y un hijo de éste, menor de edad. Todos integraban el equipo superior del club mencionado.

BOX: LA SELECCION EMPIEZA EL JUEVES

Por cuestiones organizativas no se iniciará esta noche la anunciada selección de pugilistas aficionados con miras a integrar el equipo que representará a nuestro país en las próximas olimpíadas de Munich. La Federación Argentina de Box, que organiza el referido certamen, informó que el mismo se iniciará el jueves 16 del actual, en sus instalaciones de la calle Castro Barros 75. La postergación no hace más que crear mayor expectativa por esta importante competencia, en la que participarán elementos de todo el país a fin de lograr la formación de un equipo fuerte y homogéneo que represente a lo mejor de nuestro boxeo amateur y termine de una vez —como lo viene predicando CRONICA— con la serie de frustraciones del deporte en recientes competencias internacionales que tanto daño causan al deporte.

EL SUR TUERCA VIO TRIUNFAR A FAVRE Y BESSIA

COMODORO RIVADAVIA, 13 (De nuestro corresponsal). — Gran cantidad de público, que dejó en boleterías más de nueve millones de pesos nacionales, presenció ayer la reunión automovilística, que comprendió sendas competencias en fórmula 1 y fórmula 2, que se realizó en el autódromo General San Martín y constituyó una reunión deportiva de brillante relieve. La clasificación fue la siguiente

Fórmula 1: primero Daniel Favre (Berta-Tornado), en 1h28"8|10, 40 vueltas; segundo Víctor H. Pla (Censi-Chevrolet), 1h32"4|10, 39 vueltas; tercero Ramón Requejo (Trueno - Chevrolet), 1h23"4|10, 39 vueltas: cuarto C. Andretta (Martos-Chevrolet), 1h1'44", 38 vueltas; quinto Luis Di Palma (Rico-Chevrolet), 57'41"2|10, 37 vueltas. Luego entraron R. Sotro, "Andrea", Jorge Ternengo, Almeida y H. Prono.

Fórmula 2: primero Osvaldo Bessia (Brabham-Fiat), 31'9"; segundo Fernando Favergiotti (Valaco-Fiat), 32' 48"; tercero Fernando Ferrari (Crespi-Peugeot), 33' 36", los tres con 20 vueltas; cuarto Raúl Espósito, 34'8", 18 vueltas.

CURIONI: "¡COMO SE NOS DIO!"

"Por Primera Vez me Emocioné de Verdad"

"Miren lo que son las cosas. Iba para la cancha en el ómnibus sentado al lado de Ponce. Comentábamos sobre el partido. Yo le decía que esperaba que Dios nos ayudara para que todo nos saliera bien. ¡Y cómo se nos dio!".

Aunque su cara no lo trasuntara, era evidente que la alegría embargaba a Hugo Curioni. Habían transcurrido solo un par de horas desde el momento de la terminación del encuentro y ya el cordobés se encontraba en su casa, instalado cómodamente en la cama y viendo televisión.

"Es algo que siempre hago. Gane o pierda el equipo, después del partido llego a casa y me meto en la cama. A su lado el inquieto Fabián, el mayor de sus dos hijos, le recordaba que las veces que lo había llevado a la cancha, el equipo había triunfado.

"Le puedo asegurar que esta fue la primera oportunidad en que me emocioné de verdad..." La confesión fue espontánea, siguió explicando. "Soy un tipo frío, pero esta vez me llegó el fervor del público. Fue una cosa bárbara. ¡Qué cantidad de gente! Ni cuando fuimos campeones me sentí tan bien. Afortunadamente las cosas salieron. Fue importante porque los dos equipos necesitaban ganar. Se trataba de ellos o nosotros y se nos dio. Muy pocos esperaban estas cifras, pero todos los muchachos estaban seguros de ganar, y cómodo".

● LO MAS DESEADO

Hacerle dos goles a River en un partido es cosa importante para cualquier jugador, este hecho adquiere mayor significancia si ese jugador es de Boca Juniors. "Imagínense. Dos goles a River en cancha de River. Es la primera vez que convertía ante ese rival. Pero además, los goles tienen un especial significado para mí, sobre todo en este momento. Sé que hay gente que no está de acuerdo con mi juego, como hay otra que me defiende, lo que puedo decir es que en estos tres partidos que llevamos del campeonato las cosas se me están dando, espero seguir así hasta el fin del torneo".

Mientras su esposa, Adela, le alcanza los diarios, Curioni sonríe al ver los grandes titulares que anuncian el triunfo de los boquenses. Pero de golpe se pone serio, medita unos segundos y habla pausadamente. "Lo vi muy bien a Boca. Si bien el primer tiempo fue bastante parejo, en el segundo anduvimos mucho mejor. Para mí, lo más importante fue ver a la defensa muy firme, con una solvencia que transmitió seguridad a todo el equipo". Curioni se refiere a la defensa, pero Boca hizo cuatro goles. "Adelante también andamos bien. Tres hombres veloces que buscamos el arco sin perder tiempo y con un jugador como Potente en el medio campo que, con su inteligencia, hace fáciles las cosas que aparecen como muy difíciles.

A los 25 años, Curioni no se muestra como un eufórico luego del espectacular triunfo del domingo. Por el contrario, todas sus expresiones son meditadas, sin que su rostro dé muestras de emoción alguna. Solo se le iluminan los ojos cuando se refiere al futuro. "Creo que este es el punto de partida para Boca, la consolidación del equipo y que, de aquí en adelante, todo irá saliendo tal cual lo esperamos todos, hinchas, jugadores y dirigentes. Era cuestión de tiempo, de que se nos dieran un par de resultados faborables, para que todo se encaminara. Luego de este rotundo resultado como visitante ante River, estoy seguro que Boca se constituirá en una de las atracciones indudables del campeonato".



GOLEADOR FELIZ. Hugo Curioni, rebosando satisfacción, en su hogar, junto a su esposa e hijito. "Cumplí", dice.

MEMORIA Y BALANCE

Fue la de ayer la jornada de mayor cantidad de goles de las tres que se jugaron hasta el presente. En efecto: se marcaron 34 goles a un promedio de 3,77 goles por encuentro. Esto permite establecer un aumento en el promedio general que ahora es de 30 goles por fecha y 3,37 por partido. Esperemos que esto siga...

• • •

Ya que estamos con goles, digamos que Mendoza, de N. O. Boys, igualó el record de Alonso, de River, al haber convertido ayer tres goles. Ambos son ahora los jugadores que más goles lograron en un partido. Otro record que cayó ayer fue el de goles para un partido. Y la marca se registró en Rosario, donde N. O. Boys e Independiente se hicieron nada menos que 9 goles. N. O. Boys es el tercer equipo este año que llega a convertir 5 goles en un partido. Los dos restantes son Boca y River.

• • •

Los $ 14.583.250 que se recaudaron en el Monumental son record para este torneo. No lo es para el clásico, que sigue siendo el jugado en Racing en 1971.

• • •

San Lorenzo de Almagro fue el único equipo que perdió el invicto en esta jornada. Argentinos Juniors, Vélez y Ferro ganaron su primer partido. No hubo empates y ganaron 5 locales y 4 visitantes.

• • •

Boca Juniors tiene la mejor ofensiva con 10 goles en 3 partidos. Gimnasia y Atlanta solo tienen un gol y son los menos positivos. Tres son las vallas menos batidas: la de Boca, la de Colón y la de Chacarita Juniors, todas con solo un gol en contra. River Plate posee en estos momentos la valla más batida del campeonato con 11 goles en tres partidos a un promedio de un gol cada 24'32" de juego.

• • •

Leyes, arquero de Huracán, es el segundo guardavalla que ataja un penal este año. Su hazaña consistió en detenerle la pena máxima a Albacetti, de Lanús. El otro es Sánchez, de Boca, cuando en la fecha inicial le atajó un penal a Vidal (FCO).

• • •

Colón es el único equipo que logró la totalidad de los puntos en disputa. Gimnasia y Esgrima y Atlanta, los únicos que perdieron todos.

• • •

Verón, de Estudiantes; Brindisi, de Huracán, y Magán, de Independiente, son los únicos jugadores que se hicieron presentes en el marcador en las tres fechas que se llevan disputadas.

• • •

Argentinos Juniors por mal camino. Es la segunda fecha consecutiva que le expulsan jugadores. El domingo pasado fueron Zerr y Pekerman, y ayer fue Urcevich. Es el equipo, estadísticamente hablando, más indisciplinado. Marzolini, de Boca, también fue expulsado ayer, y completa la lista de expulsiones de esta tercera fecha.

• • •

Algo del clásico de los clásicos. Boca Juniors es la primera vez que le gana a River 4 a 0 en el Monumental. Anteriormente este resultado de 4 a 0 en 1955 fue en cancha de Racing, donde los "millonarios" hacían las veces de local.

PRODE: HUBO 117 GANADORES; EL DRAMA QUE VIVE UN "BORRADO"

Si bien es cierto la tercera jugada del PRODE, llevó alegría a 117 personas, dejó dolorida a una, que alega haber acertado los 13 resultados. Se trata de Jorge Omar Lombardi, quien llegó a nuestra casa, para dejar sentada su protesta y con el ferviente anhelo de evitar que se pague la proporción que corresponde a cada una de las 117 tarjetas ganadoras, según el informe oficial del Ministerio de Bienestar Social.

—Quiero evitar el pago ya que me corresponden casi 100 millones de pesos viejos, señala con énfasis el querellante.

Según Jorge Omar Lombardi, se dirigió a Bienestar Social donde conversó con gente que tiene relación con el PRODE, quienes le indicaron que no había ninguna tarjeta con los 13 partidos acertados y que sólo se registraban 117 tarjetas con 12 puntos. Desde luego, la pena de Lombardi es notoria y expresa que la culpa de todo la tiene el agenciero, quien cometió 2 errores (según él). En primer lugar, en cuanto al importe a pagar, en la tarjeta figuran $ 4, en lugar de $ 64, como correspondía; y también se anotaron 4 duplos cuando, en realidad, fueron 6. El agenciero marcó mal. Lo único que está en regla —siempre ateniéndonos a lo manifestado por Lombardi— son los 13 puntos reglamentarios; es decir: ¡acertó los 13 partidos!, estando correctamente perforada en ese sentido, la respectiva tarjeta. El apostador está dispuesto a llevar las cosas hasta las últimas consecuencias, señalando que no es culpable del equívoco del agenciero que le priva así, de cobrar m$n. 98.835.880. Como se advierte, es la primera batalla que un apostador libra contra el PRODE. Ahora, falta concer el epílogo de todo esto, que pone la nota de suspenso para que el PRODE tenga un condimento más, aunque las computadoras no se equivocan (al menos, eso es lo que se supone con valedero criterio...).

● ACERTARON 117

La tercera fecha del torneo Metropolitano, sirvió para que, por intermedio del PRODE, 117 personas, lograsen embolsar la bonita suma de 837.584 pesos moneda nacional cada una. Los a fortunados acertaron 12 partidos de los 13 que componían las tarjetas de los pronósticos. Esa suma surge de la distribución equitativa del pozo que en la oportunidad ascendió a 93.835.880 pesos del viejo signo monetario.

Como aconteció en ocasión de la jugada anterior, ninguna tarjeta logró acertar los trece resultados. Pero al margen de eso, ateniéndonos a la información suministrada por el CUPED, Centro Unico de Procesamiento de Estadísticas y Datos, en cuanto al cotejo entre River Plate y Boca Juniors, el 59 por ciento se inclinó por River Plate, como vencedor, el 39 por ciento, en cambio, lo hizo por Boca Juniors y el resto se manifestó por el empate, y una vez más no se dio el palpito de la mayoría.

La próxima jugada comprenderá los encuentros de la quinta fecha del torneo Metropolitano en virtud de que la 4ª se jugará el miércoles próximo, lo que hace imposible ordenar todo lo inherente al PRODE y además deben incluirse los partidos correspondientes al campeonato de primera B. Por lo mismo los encuentros para la próxima jugada, correspondientes a la quinta fecha, son los que detallamos de inmediato:

Colón - Huracán, Atlanta - Vélez, Lanús - Rosario Central, Estudiantes - Boca Juniors, Racing - Independiente, River Plate - Gimnasia y Esgrima, N. O. Boys - Argentinos Juniors, F. C. Oeste - Banfield y San Lorenzo - Chacarita Juniors.

A continuación, damos el detalle de las tarjetas ganadoras y las agencias respectivas, tanto en la Capital, como en la provincia de Buenos Aires. En primer término, citaremos el número de la agencia y a renglon seguido, el número de la tarjeta, comenzando por las correspondientes a la Capital Federal.

116-1729; 142-1660; 185-1484; 202-2255; 202-3069; 253-3144; 253-3529; 279-1415; 293-1600; 446-2380; 471-958; 586-911; 716-2132; 968-1148; 998-1331; 1089-2400; 1193-3465; 1262-1466; 1262-1721; 1325-568; 1457-2232; 1457-2486; 1562-770; 1595-2510; 1637-2651; 1671-2520; 1801-1129; 1909-3433; 1965-1106; 1969-2966; 1969-3455; 1973-3558; 1988-2847; 2195-1280; 2431-2608; 2431-4013; 2549-1662; 2709-1199; 2864-1665; 2902-192; 3183-1314; 3183-1314 (corresponde al mismo apostador, que cobra doble); 3183-1533; 3201-1748; 3294-1153; 3300-5622; 3406-2291; 3488-560; 3771-1647; 3919-1644; 3977-726; 3991-2555; 3995-2823; 4275-971; 4282-1693; 4373-1436; 4551-622; 4602-1309; 5121-1881; 5192-1451; 5278-1292; 5336-1028; 5450-401; 5451-5901; 5474-1292; 5111-642; 5527-1198; 5666-628; 5960-1249; 5971-964; 6111-447; 6480-888; 6504-11; 6655-859; 6755-1691; 6799-1050; 6833-207; 7010-1430; 7010-2471; 7081-742; 7397-717; 7420-883; 7586-334; 7614-703; 7695-639; 7717-2522; 7746-2340; 7762-3663; 7801-321; 7883-1561; 7899-767; 7992-4417; 8034-859; 8093-390; 8110-1566; 8112-2514; 8203-1214; 8247-3857; 8247-4743; 8283-454; 8335-4794; 8335-6471.

Estas fueron las agencias y las tarjetas en la provincia de Buenos Aires: 156-1899; 1299-1227; 1632-1044; 2426-3119; 3558-1417; 4876-1878; 5933-3878; 6993-1195; 7204-1280; 7362-1609; 7738-697; 7859-378; 7936-3222; 8051-2063; 8063-1561 y 8149-1880.



PROTESTA. Jorge Omar Lombardi, dice haber acertado 13 partidos. Culpa al agenciero de marcar mal la tarjeta.

SUPERBOLETA DE BOCA

NEGRA TORMENTA AMENAZA A DIDI

Lo de siempre cuando River pierde. Ayer con la agravante de que fue ante Boca y que en total en tres partidos a River le hicieron la friolera de 11 goles. Y no faltó nada; las manifestaciones contra Didi ("que se vaya". "Andate, negro: sos un ladrón". "Lo echaste a Daniel Onega y ahora lo vas a llorar"), contra la CD, contra los jugadores y hasta contra Pinino Mas. En medio de tanta efervescencia el directivo D'Avicce fue interceptado por un nutrido grupo que estaba apostado frente a los vestuarios; una dama le espetó cómo era posible que Oscar Mas ganara tanta plata por mes y no hubiera hecho goles. La respuesta del dirigente no se hizo esperar: "Escúcheme, señorita, ¿usted cree que los cuatro goles que nos hicieron hoy fueron por culpa del wing izquierdo? River jugó mal en todos los sectores y el único hombre que pudo haber hecho algo fue precisamente Mas. Así que no busquemos cabezas de turco entre los jugadores, y menos la de un hombre que toda la vida le hizo goles a Boca y salvó muchas veces a River...".

Sin embargo, y al margen del griterío anterior, las cosas no pasaron a mayores. Cerca de las 20 se pudo apreciar que un contingente de agentes policiales dispersaba al escaso público que todavía permanecía en el famoso "hall", epicentro de las grandes "broncas" riverplatenses. Pero la bomba puede explotar mañana, cuando a partir de las 20 el Consejo de Fútbol de River se reúna en frío (expresión vertida por el escribano Kent al término del encuentro) para resolver y decidir el futuro del primer equipo. ¿Y Didí?...

D'ONOFRIO: Terminado el clásico encuentro, algunas de las personalidades que se congregaron en el estadio Monumental para asistir al mismo, vertieron sus opiniones con respecto al holgado resultado que consiguió Boca. El interventor en AFA, Raúl D'Onofrio, fue muy explícito: "Boca logró un incuestionable triunfo, que pudo ser más amplio. En River fallaron hombres clave. ¿Quiénes? No, no me pida nombres, por favor." Pero hubo algo que le molestó mucho al interventor; ese algo tiene nombre y apellido: incidentes. "Muy lamentable por todo lo que significa. Fíjese que han venido técnicos de Alemania en visita de buena voluntad para estudiar cómo andamos con respecto a la organización del mundial del 78; también periodistas peruanos que vienen de Chile de ver a sus equipos. ¿Y a usted le parece que es un espectáculo edificante? Para el desempate en las revanchas, AFA tomará severas medidas para que esto no ocurra más...".

AUSENCIAS: A River le quedó un recuerdo edilicio de la Copa Roca: el salón de recepción. Ubicado detrás de las cabinas radiales ...el mismo fue utilizado ayer para agasajar a las autoridades nacionales y deportivas que se dieron cita en el Monumental para asistir al clásico. Pero se notó, con llamativa facilidad, la ausencia total de directivos boquenses. Solo Juan Sesín hizo acto de presencia. El resto (Bortnik; "Estoy contento porque se cortó la racha contra River", Zappino y Rattín) se ubicó en las plateas bajas, cercanas al palco. Y al presidente Armando fue imposible ubicarlo: sencillamente no fue a la cancha.

¿POR QUE LO EXPULSARON?: Dentro de lógico festejo, en el vestuario boquense se hizo evidente que a Silvio Marzolini le repercutió mucho la expulsión: "¡Qué querés que te diga! Cuando hicimos el segundo gol, el árbitro me advrtió que no debía festejar tanto los goles, y me amonestó. Y luego del cuarto gol me miró, sacó la tarjeta roja y me dijo que me fuera de la cancha. ¿Tengo la culpa yo, como capitán de Boca, que mis compañeros festejen tanto los goles? Menos mal que ganamos e hicimos cuatro. Ni quiero imaginarme si me expulsaban por otra razón y encima perdíamos...

LAGRIMAS: El inspector general Roberto Amalric es declarado "fana" de Boca. Ayer debe haber mojado como una docena de pañuelos. Primero lloró con los gases que provenían de la calle y obligó a suspender por unos minutos el partido de tercera. Después, las lágrimas le caían a raudales cuando los goles de Ponce y Curioni embargaban de emoción su corazón azul y oro; luego, en los vestuarios, dio rienda suelta a su euforia.

"MANE": Ponce, factor gravitante para lograr cuatro goles, tuvo un gesto digno de reconocer. Por nada del mundo trató de dejar mal parado al arquero Barisio y a Osvaldo Pérez su marcador natural. "En el primer gol creí que Osvaldo me iba a alcanzar; como quedé solo y encima de Barisio no tuve otro remedio que eludirlo. ¿Sabe qué pasa? Es muy «fulero» dejar pagando a un arquero frente a tanto público. Si hubiera podido, le pateaba de lejos. Y en el segundo pasó lo mismo. Pero estoy seguro de que tanto el japonés como Barisio se van a recuperar...". El clásico se juega con los dientes apretados y mucho amor propio, pero también con el corazón, ¿no, "Mané"?

FUNEBRES PRESAGIOS PREOCUPAN A "CHACA"

Los jugadores de Chacarita estuvieron a un tris de no jugar, nos musitaron al oído y nosotros naturalmente quisimos saber más: "Ocurre que no están conformes con los premios que les asignaron y por esa razón amenazaron declararse en huelga" fue la explicación.

—¿Pero cuándo se concretó esa amenaza...?

—Una hora antes de jugar con Banfield, fue la contestación de nuestro informante. En realidad la situación se planteó en la semana pero algunos jugadores propusieron concretar una medida de fuerza casi sobre la realización de este partido para forzar una decisión de los directivos.

—¿Y que pasó...?

—Bueno, que los dirigentes solicitaron una prórroga que los más impacientes no querían conceder. Pero al final privó el criterio mayoritario y se levantó la medida de fuerza. Eso sí, los jugadores dejaron bien sentado que en caso de no accederse a lo que ellos solicitan en cualquier momento, declararán el "planto". a todo esto...?

—¿Y qué dice el técnico

—El juega un partido aparte, ya que no tiene nada que ver en el "embrollo", finalizó quien nos puso al tanto de esta situación. (Las averiguaciones que hicimos posteriormente por nuestra cuenta no aportaron nuevos detalles).



LESIONADO. Sobre el final del partido, el chico Ferrero recibió un recio golpe en su rostro que le causó una profusa hemorragia nasal.



FELICITACIONES. Son para Curioni que acaba de la cuarta conquista para los boquenses en el Monu

ANIMA A COLO

RACING VIVE HORA FELIZ

Racing vive una época rica en satisfacciones. El equipo marcha a las mil maravillas. Está segundo con 5 unidades. No ha perdido hasta el momento. El futuro: desde el punto de vista económico, jugosas recaudaciones. A las que ya lleva hechas (jugó contra Huracán, contra Vélez y ayer contra Central), se agregarán las del próximo miércoles ante Boca y las del domingo venidero en su cancha, frente a Independiente. Y hay más: Pablo Díaz, el santiagueño que juega en reserva, ayer "la rompió" y convirtió un verdadero golazo. Vale la referencia porque en cualquier momento puede llegar a la primera rindiendo de acuerdo a lo que de él se esperaba.

* * *

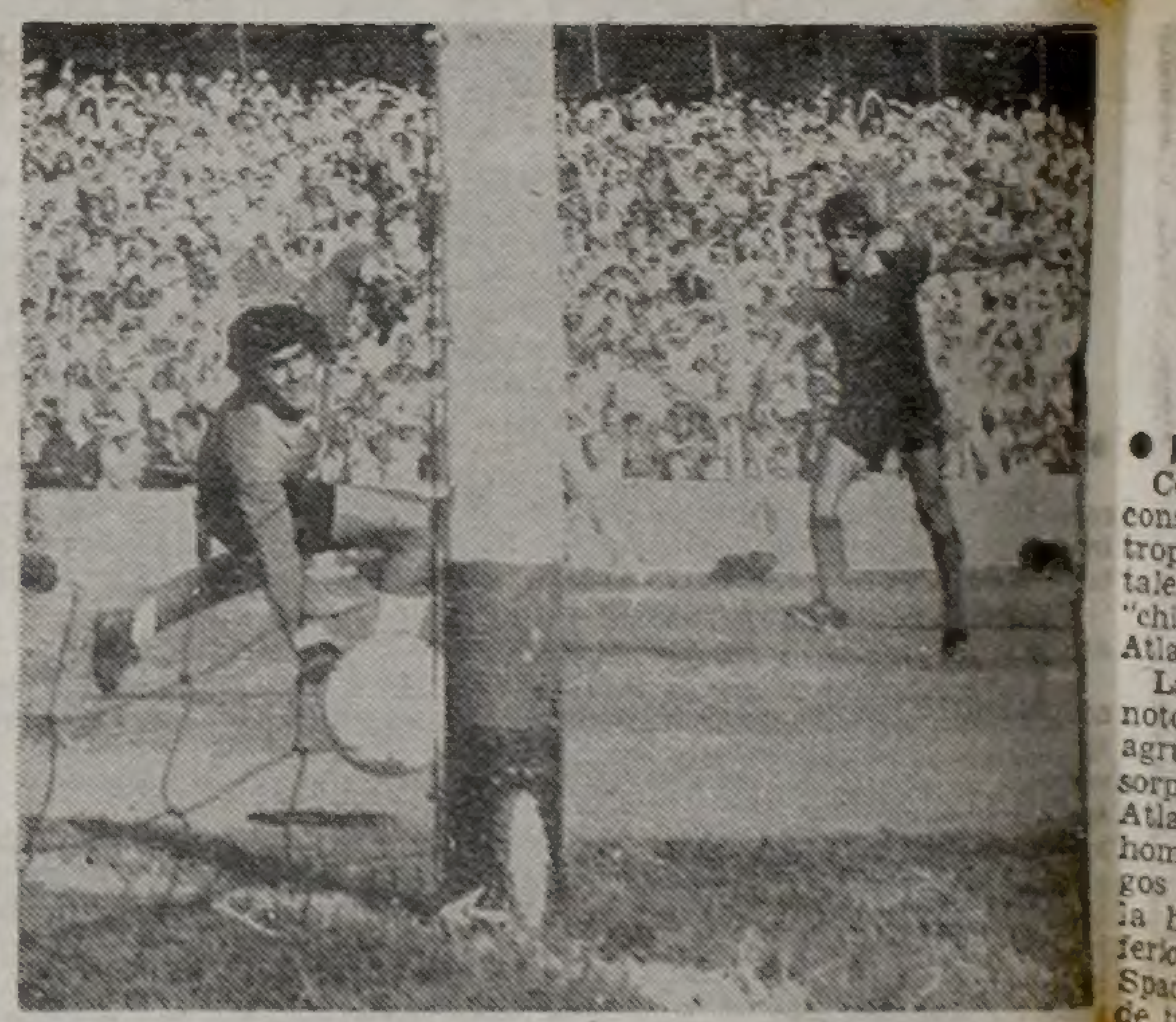
BAREÑO: La "Academia" espera la llegada de Bareño para el próximo miércoles. Le ofrecerán los 7 millones de pesos que le debe Nacional, pero intentarán convencer al jugador para que los reciba en mensualidades, porque todo junto, Racing ni los puede pagar. Si accede Bareño, será de Racing. Con respecto a Lamelza, su venta no es ningún disparate. Hay gente que lo está observando atentamente porque el José Gálvez de Perú (el que se llevó a Rojitas), está muy interesado en él. En días más, esos dirigentes estarán en Buenos Aires. En suma, que el panorama racinguista brilla por lo grato.

* * *

SALIDA RAPIDA: Fue casi imposible poder dialogar con la gente de Independiente, después del encuentro. El resultado adverso originó un rápido cambiarse y un buscar inmediata salida del estadio del Parque Independencia. Pese a ello, se pudo lograr la palabra de don Pedro Dellacha, quien se refirió al partido muy escuetamente: "No voy a desmerecer la victoria de Newell's, que fue perfectamente justa. Pero es indudable que el partido del jueves pasado frente a Rosario Central, por la Copa Libertadores, y el intenso calor reinante aquí en Rosario, quitaron piernas y continuidad a mis jugadores. Pero aún así estoy conforme, porque demostraron en todo momento, una gran moral y personalidad".

* * *

CACERES: El ex-delantero de Banfield y actualmente en la difícil misión de reemplazar la cuota goleadora dejada vacante en Newell's por el "Mono" Obberti, expresaba así su actual momento futbolístico: "Todavía no estoy en mi mejor estado físico. Y además tengo que entrar en el juego de toque y circulación que tan bien hacen mis nuevos compañeros. Pero creo poder amoldarme perfectamente dentro de poco y cuando eso ocurra, tengan por seguro que no se van a arrepentir de haberme contratado".



GOL DE LOS ROJOS. Maglioni logra el primer tanto para el equipo rojo. Fenoy aparece totalmente vencido.



MAGAN DESCUENTA. Independiente perdía categórica- mente (4-1) cuando Magán logró descontar con este gol

...CA PARA MILLONARIOS

River Cedió Ante Fulmíneos Contragolpes

Boca ganó el clásico con una facilidad increíble. Los goles fueron llegando despaciosamente como producto de ese juego extremadamente lento que fue norma generalizada. La virtud de Boca fue el aprovechamiento de casi todas las opciones que se le presentaron a través de un contraataque a veces demasiado espaciado, pero tremendamente contundente. River tuvo la pelota y también posibilidades de gol, pero no supo definir. No lo logró, porque careció de sorpresa, de claridad para simplificar cuando procuraba ganar el área. Y aunque parezca paradójico, ese triunfo legítimo surgió a través de una impecable defensa, que no tuvo River y en el contundente contraataque.



...ansa de lograr ... Monumental.

ABRAZOS AL CORDOBES. Potente y Peña se lo brindan después de lograr el tercero.

Una jugada inteligente le sirvió a Boca para tener un panorama amplio y para ajustarse estrictamente a un dispositivo de contraataque: pelota puesta como "con la mano" de Rogel entre un espacio amplio que dejaron Dominichi y Laraignee. Pique de Ponce que recibe completamente solo. Bariso que se queda, lo elude y manda a la red. Esa jugada sirvió para marcar pautas fundamentales: que River podía ser sorprendido a manera de contraataque con facilidad, que había un manifiesto desacople en la extrema defensa, que sus medios solamente mostraban vocación de armado, pero escasa predisposición para desarmar el juego de gestación de su adversario; y que ese aparente mejor andar en el medio juego no servía como respaldo para lograr un ataque con pretensiones. Boca, con una lentitud pasmosa, bajando la pelota, muchas veces jugándola en forma lateral, fue encontrando un elemento de salida. Flojo, porque generalmente no tuvo oportunidad para amalgamar a manera de conjunto más allá de tres-cuartos de cancha, pero positivo en la medida que Peracca y Medina ponían pelotas en profundidad por los laterales.

• • •

Otra jugada tan "calcada", como sorprendente le valió la tranquilidad necesaria como para esperar el partido con mayor calma. Esta vez fue Potente, quien puso en la misma forma sobre Ponce, en el arco opuesto al primer gol. Nuevamente Ponce enfrentó a Barisio, lo eludió y mandó cruzado al fondo del arco. River "machacó" insistentemente, aunque equivocado. Merlo, López y Alonso, que pretendidamente tenían que ayudar a su vez a tapar la salida "xeneize", se quedaron muy cerca uno de otro con una sola pretensión: atacar... pero atacar por la franja central. Precisamente donde Nicolau y Rogel imponían su potencia física y su mayor alcance de piernas para salir airosos. River, prácticamente quedó librado a un "choque" reiterado y a las posibilidades que podía otorgarle Mas, en su individualidad. Lo demás fueron tenues olfazos, que irremisiblemente sirvieron para el rechazo, para que Potente comenzara a aprovechar todos esos espacios vacíos que quedaban a través del adelantamiento de River. El partido quedó planteado en la imposibilidad de un River que tenía la pelota y la claridad de Boca que no la tenía, pero poseía argumentos más sólidos para lograr el gol. Quizá más por el desacople manifiesto de la gente de Núñez, que por virtudes propias de sus rivales "xeneizes". Pero valederos al fin.

• • •

La gran jugada sirvió a Boca para liquidar definitivamente el pleito, darle el toque de distinción que necesitaba como ganador y disponer anímicamente de su rival, como para jugar al "olé": hermosa jugada de Potente, que elevó sobre Laraignée (que tuvo una tarde negra), Curioni que envía sobre la cabeza de Barisio y el tercero. Ni la entrada de Mastrángelo por Joaquín Martínez, ni la de Marchetti por J. J. López cambiaron las cosas. En la desesperación llegó la mayor amalgama de Boca y mucho más cuando el mismo Curioni, tras recibir de Ferrero (con un par de toques de por medio), hizo pasar al costado de Barisio para convertir el cuarto..., que teniendo en cuenta lo que era River defensivamente y lo que no era ofensivamente, podía haber llegado a una cifra superior. Futbolísticamente no había producido tanto como para un resultado tan abultado. Pero, claro está, que no es culpa de Boca que Barisio haya salido mal en los dos primeros goles, que Dominichi y Laraignée hayan dejado mucho espacio entre sí, que Merlo, López y Alonso se hayan abocado solamente a una función inconsistente, que los tres hombres de ataque muy pocas veces hayan encontrado poco apoyo y menos claridad para resolver; mientras que Boca tuvo una defensa impecable donde Marzolini (luego entró Ovide por Curioni para cubrir su expulsión) surgió como el mejor, se dio el lujo de ganar por "demolición" el clásico con hombres que tuvieron muchos altibajos y manifiesta lentitud, donde incluimos a Medina, Ferrero y Ponce (a pesar de los dos goles).

...ON SU SANTA FE

Cuatro Escoltas Siguen de Cerca al Líder

Colón aprovechó la caída de San Lorenzo del viernes y al ganarle cómodamente a Atlanta quedó como único puntero. Pisándole los talones, cuatro equipos: Boca, Newell's, Racing y Chacarita. Los rosarinos, que ganaban cómodamente, vieron complicado el partido y al final vencieron a Independiente 5 a 4, en tanto que Racing venció inobjetablemente a Rosario Central y Chacarita derrotó apretadamente al defensivo Banfield. Huracán volvió a ganar (fue muy superior al desvaído Lanús) y Vélez, en La Plata, consiguió su primer triunfo del campeonato (derrotó a Estudiantes 3-2 y Bianchi fue el principal "culpable"). Ferro por su parte, supo aprovechar los errores de su achicado rival y le ganó a Gimnasia.

• FIRME PUNTERO

Colón sigue su serie victoriosa y, se consolidó como único puntero del Metropolitano, llevado de la mano por el talento de Córdoba y la efectividad del "chivo" Di Meola. Su victoria sobre Atlanta no admite ningún reparo

Las diferencias de aptitudes fueron notorias. Mientras los ganadores se agruparon bien y buscaron siempre la sorpresa, desbordando por las puntas, Atlanta encasilló su juego en poseer sus hombres el dominio del balón por largos momentos, pero siempre buscando la habilitación de Cano, quien por inferioridad numérica, perdió siempre con Spadaro o Zucarelli, sus cancerberos de turno.

En la segunda etapa el ingreso de Rodríguez tonificó a los "bohemios", pero siguieron pecando de falta de ingenio para arrimarse al arco rival. De ahí que la conquista de los locales se justifique y abra para ellos un futuro bastante halagüeño, mientras que los porteños siguen sin encontrar la brújula.

• LA FUERZA ACADEMICA

Inobjetable victoria de Racing. La logró con toda claridad a expensas de Rosario Central, que aburrió por lo repetido de sus intentos (centro buscando a Poy, tiros al arco de Landucci), porque no supo jugarse cuando era imprescindible hacerlo, porque no tuvo fibra, porque creyó que con dos cabezazos de Poy —las únicas llegadas netas de la visita— podía justificar un empate.

Las cosas le salieron al revés porque Racing, mucho menos dúctil —en general— para tratar la pelota, reemplazó esa sutileza sin "polenta" de los rosarinos, por la fuerza, por las ganas de concretar. Y lo logró gracias a Lacava (un dechado de potencia), a la firmeza de su línea de cuatro zagueros, a la velocidad de Sánchez y la búsqueda constante de Cárdenas

• "CHACA" SE COMPLICO

Chacarita se complicó permanentemente ante la férrea marca de Banfield y terminó ganando ajustadamente por 2 a 1, gracias a una corazonada del "tano" Frassoldati, cuando ya la impaciencia había prendido en los hinchas "funebreros". Y es que "Chaca" dueño de la pelota y el campo golpeó una y mil veces sobre el área banfileña pero careció por completo de orden y capacidad para llegar a la definición. Banfield por el contrario, fue todo minuciosidad en la aplicación de un planteo que tenía por único objetivo llevarse un punto. No pudo ser porque tanto machacar chacaritense tuvo al fin premio, pero a punto estuvo de salirse con la suya, favorecido por la escasa capacidad ofensiva del local. Un partido discreto, en síntesis, donde ganó el que más trabajó por el triunfo

• FESTIVAL DEL GOL

Newell's, terminó ganando con "susto" (5 a 4), un partido que cuando solo faltaban para finalizar 10 minutos, lo iba ganando cómodamente, 5 a 2. Todos los ingredientes necesarios para conformar una verdadera fiesta futbolística, hubo ayer en el Parque Independencia: fútbol de alta calidad técnica, figuras individuales de gran predicamento y por sobre todas las cosas, goles.

Los "rojinegros" se hicieron dueños del encuentro, desde el comienzo del mismo. Factor fundamental de ello, fué la magnífica labor de su mediocampo, donde Montes, Zanabria y Berta, conformaron un triángulo perfecto, amalgamando prodigalidad, marca, toque y proyección ofensiva. Además en esta ocasión, contaron con la colaboración de dos punteros peligrosísimos (Santamaría y Mendoza) y un centrodelantero con mucho gol (Cáceres) que se encargaron de doblegar a la siempre firme defensa "roja".

Independiente, se vió siempre superado, pero nunca "bajó los brazos", virtud esta que le significó casi sobre el final, ponerse "a tiro" en el marcador

• LA MANIJA DEL GLOBO

Justa victoria de Huracán. Fue superior, individual y colectivamente a un desvaído Lanús. La base de su mejor accionar fue el medio campo. En él Brindisi, Leone (después Russo) y Babington tuvieron la "manija". En contraposición, Suárez, Albasetti (Veira salió lesionado a los 2 minutos) y Sicilia no encontraron la pelota. Los ofensivos "granates" permanecieron aislados y excepto en los minutos en que los volantes dejaron de lado el pelotazo, Leyes no soportó peligros. Cabral y Brindisi plasmaron en la red esa superioridad y los últimos minutos fueron de toque de la gente de Patricios. Claro que si Albasetti hubiera convertido el penal (iban 1 a 0)... Pero esa es otra historia...

• REENCUENTRO DE BIANCHI

La capacidad resolutiva de Bianchi y la inteligencia de Bentrón y Benito para explotarla le dieron a Vélez dos puntos (le ganó a Estudiantes 3 a 2) que hicieron peligrar siempre sus defensores. En el primer tiempo Estudiantes tocó y llegó mejor y debió obtener ventajas, aunque sea mínimas, pero una falla de Flores permitió a Bentrón empatar (antes Verón había hecho el primer gol). En el complemento desniveló Bianchi, que siempre se las arregló para moverse entre dos y tres marcas, y luego del empate de Carregado, otra vez Bianchi se hizo presente en la red y puso cifras finales. Estudiantes, aunque estuvo cerca del empate final, decreció mucho en el complemento y este bajón de los segundos 45 m. ya es rutina. A Zubeldía le queda la satisfacción del triunfo y mucho para analizar sobre la línea de cuatro de su equipo.

• VICTORIA VERDOLAGA

Justa victoria de Ferro (2) ante Gimnasia (1), en un partido que fue la síntesis del no saber jugar. Noventa minutos aburridos, plagados de errores, con casi nada para elogiar. Ferro, en última instancia, aprovechó las ventajas otorgadas por su rival, al tiempo que contó con un hombre que en definitiva fue el responsable de la victoria: Vidal. Su entrada le cambió la cara al equipo, justificando así un triunfo que le permitió obtener sus dos primeros puntos en el campeonato.

BODA DE SANGRE EN LA INDIA: DOCE MUERTOS

JHANSI, India, 13 (Reuter). — Doce personas perdieron la vida y otras 25 quedaron heridas hoy cuando el autobús en que viajaban para participar de una fiesta de bodas se estrelló y volcó a unos 48 kilómetros de esta ciudad del centro de la India.

● **DESASTRE FERROVIARIO**

WASHINGTON, 13 (EFE). — Cuatro empleados de ferrocarriles murieron hoy en un violento choque de dos trenes de mercancías en Herndon, Pennsylvania.

El choque, cuyas causas se desconocen, se produjo al amanecer. Uno de los trenes llevaba 102 vagones cargados de carbón y otro 80 vagones de diversas mercancías.

Al choque siguió un incendio que tardó varias horas en ser reducido por los bomberos. Autoridades de la zona dijeron que todos los vagones descarrilaron, muchos de ellos volcaron y que más de tres kilómetros de vía ferroviaria se encuentran ocupados por ellos.

Los únicos viajeros eran el maquinista y sus tres ayudantes. Los cuerpos sin vida de los cuatro fueron extraídos entre vagones amontonados que según testigos presenciales forman estructuras tan altas como una casa de tres pisos.

La compañía ferroviaria Pennsylvania, a la que pertenecían ambos trenes, dijo que desconoce las causas del accidente y que hoy mismo empezarán a investigarse.

● **UN MUERTO Y HERIDOS**

MEXICO, D.F., 13 (EFE). — Un niño resultó muerto y otros veinticuatro heridos al volcar ayer un autocar escolar que circulaba a excesiva velocidad. El vehículo, alquilado especialmente para esta ocasión, fue detenido por la policía.

● **CUATRO DESAPARECIDOS**

PARIS, 13 (EFE). — Una embarcación de recreo, con cuatro personas a bordo, desapareció ayer en la zona del Canal de la Mancha, sin que se hayan vuelto a tener noticias de sus ocupantes, según se revela hoy en el puerto de Cherburgo, donde estaba matriculada. La "Petite Poule II", había zarpado de Cherburgo el sábado último y debía regresar en la mañana de ayer, domingo.

● **INFORMAN SOBRE NAUFRAGIO**

TRIESTE, 13 (ANSA). — El buque tanque liberiano, el "San Nicolás", de 16.800 toneladas, se partió en dos y se hundió después de haber chocado contra un escollo frente a las costas de la península de Yucatán, en el golfo de México, a las 23 hora local del 6 de marzo pasado.

Las noticias indican que se hallaron dos sobrevivientes —dos marineros italianos—, recuperados por el petrolero griego "Sismetal".

Ambos, en buen estado físico a pesar de la terrible aventura, contaron en Nueva Orleáns, donde fueron internados en un hospital, escenas horribles de los seis días que pasaron en el mar, parte de los cuales en compañía de otros tres tripulantes que no consiguieron sobrevivir y cayeron al mar.

MILAN: ALLANAMIENTOS Y ARMAS SECUESTRADAS

MILAN, 13 (ANSA). — Una serie de allanamientos en locales de movimientos de la izquierda "extra parlamentaria" italiana, fueron llevados a cabo ayer por la policía en Milán, a causa de los incidentes ocurridos el pasado sábado en esta ciudad, después de dos manifestaciones organizadas por corrientes políticas de opuesta orientación y que arrojaron un saldo de un moribundo, 82 heridos y 99 detenidos.

Armas, palos, barras de hierro, cadenas y cachiporras fueron secuestrados en el local de "Lucha Continua", uno de los movimientos de la izquierda "extra parlamentaria" que había apoyado la manifestación organizada por el "Comité de Lucha sobre la «Masacre de Estado»".

Por su parte, el "Comité de Defensa y de Lucha contra la Represión" ha dado a conocer un comunicado sosteniendo que la denuncia formulada contra León "está basada en afirmaciones falsas y malintencionadas".

El ministro del Interior Mariano Rumor había ordenado ayer que se procediese a "sancionar de manera rigurosa a los responsables y a los mandantes" de los incidentes de Milán.

● **DELIBERA EL COMUNISMO**

MILAN, 13 (ANSA). — Con un informe del secretario general adjunto Enrico Berlinguer, comenzarán en la tarde de hoy en Milán las deliberaciones del decimotercer congreso del Partido Comunista italiano, el mayor de los partidos comunistas de occidente, con un millón y medio de afiliados y más de ocho millones de electores.

ENTREVISTA ENTRE CHINA Y LOS EE.UU.

PARIS, 13 (EFE). — Como una "conversación amistosa y cordial" y una "continuación de las relaciones que ha establecido mi presidente", calificó hoy el embajador de los Estados Unidos, Arthur Watson, la primera entrevista oficial chino-norteamericana.

La entrevista, que duró cincuenta minutos exactamente y se desarrolló en el despacho del embajador de la República Popular China, Huang Chen, concluyó de forma amable, con la presentación de los dos representantes diplomáticos ante la prensa con un aire sonriente en sus rostros.

"Pienso —dijo Arthur Watson— que esto no es nada más que el comienzo y que iniciaremos un diálogo continuo..."

Huang Chen, prudente, se limitó a declarar que "de acuerdo con el comunicado conjunto chino-norteamericano, ambas partes se han puesto de acuerdo para que París sea un canal para el mantenimiento de contactos entre ambos países".

"Hoy me entrevisté con el embajador Watson y así se iniciaron estos contactos", concluyó el representante diplomático y miembro del Comité Central del Partido Comunista Chino.

ABOGADO
DESPIDOS CONSULTAS GRATIS JUICIOS RAPIDOS
PAGAMOS TELEGRAMAS
RODRIGUEZ PEÑA 617, Piso 5º
a 2 cuadras de Callao y Corrientes
Dr. FERRERO 40-1374

MAS DESBORDES EN EL PERU

Las Aguas Llegan Cerca de Lima

LIMA, 13 (DPA). — Fortísimas lluvias en la Cordillera de los Andes han provocado un aumento notable en el caudal de los ríos peruanos que desembocan en el Pacífico causando inundaciones en varias ciudades y destruyendo vías de comunicaciones y sembrados.

En varios lugares de la costa peruana existe una verdadera situación de emergencia.

Quinientas casas fueron inundadas en San Vicente de Cañete, a doscientos kilómetros al sur de Lima, por una avalancha de piedras, barro y agua.

Chimbote, el primer puerto pesquero del país, fue inundado por segunda vez por las aguas desbordadas de los ríos estimándose que hay 40.000 personas damnificadas.

En Ica fueron suspendidas las fiestas de la Feria de la Vendimia por los daños causados por los ríos. La carretera central que une Lima con la región andina fue interrumpida por cuatro avalanchas. El río Rímac, con aguas muy crecidas, amenaza las poblaciones cercanas a Lima. El ministro de Transportes, general Aníbal Meza Cuadra, recorrió la zona aectada dictando medidas para reabrir los servicios de trenes y camiones.

Las aguas del mar, agitado igualmente y con olas de hasta diez metros de altura en la zona de la Perla, cerca del Callao, están turbias por las gigantescas descargas de los ríos andinos.

● DESASTRE

LIMA, 13 (ANSA). — Prosiguen produciéndose en extensas zonas del país catastróficos desbordamientos de ríos, aludes de lodo y piedras, e interrupción de vías de comunicación, mientras el número de víctimas mortales es calculado en más de 30, los damnificados suman miles en la costa Norte. Los diarios locales publican fotografías en que se ve a personas con el agua hasta la cintura procurando salvar algunas de sus pertenencias de sus hogares.

Por otra parte, en las vías de comunicación con el centro del país prosiguen los aludes, cuatro de los cuales han restringido aún más el tráfico por la carretera central, importante vía por la que vienen a esta capital los alimentos que se cultivan en la sierra. Las autoridades peruanas, por su parte, continúan los ingentes esfuerzos por remediar la situación y llevar auxilio a los damnificados de esta catastrófica temporada.



crónica EN EL MUNDO

HORRIBLE FIN DE OCHO TRABAJADORES

BANGKOK, 13 (France Presse). — Ocho obreros perecieron ayer en Jalapratan, a unos 200 kilómetros de ésta, en el interior de una gran máquina trituradora de cemento, según se anunció hoy aquí. Según la policía, el accidente fue provocado por un empleado que hizo funcionar la máquina ignorando que los 8 obreros procedían a repararla.

ULTIMAN A 12 ESTUDIANTES

EL CAIRO, 13 (DPA). — Luego de sangrientos enfrentamientos entre la policía y estudiantes, el gobierno de Bahrein, una isla-estado, en el golfo Pérsico, declaró el toque de queda. Según informa la agencia "Mena", durante los incidentes de hoy perecieron 12 personas. Ya ayer domingo, se registraron las primeras manifestaciones pacíficas a cargo de trabajadores que exigían la libre asociación en sindicatos. La detención de los cabecillas de la demostración obrera de ayer, dio lugar a que hoy salieran a la calle los estudiantes, lo que originó los sangrientos choques.

VEINTIDOS PERSONAS AHOGADAS

MANILA, 13 (France Presse). — Veintidós personas perecieron ahogadas el domingo al naufragar la embarcación en que viajaban en el centro del archipiélago filipino.

ESPAÑA: ACRECE LA AGITACION

MADRID, 13 (Associated Press). — Los estudiantes madrileños se manifestaron esta tarde violentamente en los aledaños de la Ciudad Universitaria para protestar contra la acción policíaca del [illegible] en El Ferrol del Caudillo, que costó la vida a dos obreros.

Horas antes la policía había penetrado en varias facultades, especialmente en las de Derecho, Ciencias Económicas y Ciencias Políticas, para retirar carteles que proclamaban la solidaridad estudiantil con los trabajadores de aquella ciudad.

● HUELGA

BILBAO, España, 13 (France Presse). — Cuatro mil obreros de los astilleros de Sestao, cerca de Bilbao, se [illegible] en huelga [illegible] de protesta [illegible] El Ferrol del Caudillo, que causó la muerte a dos [illegible]. Los trabajadores [illegible] en los talleres.

● SACERDOTE

EL FERROL DEL CAUDILLO, España, 13 (Associated Press). — Sacerdotes [illegible] una nota que condena el uso de armas para enfrentar problemas [illegible]

"NEGOCIAN CON TUPAMAROS"

NUEVA YORK, 13 (France Presse). — El nuevo presidente del Uruguay, Juan María Bordaberry, inició negociaciones secretas con los tupamaros, afirmó el semanario "Newsweek".

En la sección "Periscopio" de su último número con fecha 20 de marzo el semanario dijo que [illegible] con los guerrilleros urbanos se están realizando a través de la policía uruguaya.

La revista no dio ninguna precisión sobre el contenido ni los objetivos de tales negociaciones, que describió como un importante cambio de actitud del primer mandatario

● MAÑANA HABRA PARO

MONTEVIDEO, 13 (DPA). — Para mañana día 14 la Convención Nacional de Trabajadores (CNT) del Uruguay ha promovido un paro de actividades. Los funcionarios públicos abandonarán sus tareas a las 10 hora local en tanto que el transporte [illegible] desde las 9 a las 11 horas. [illegible] de la industria y del comercio [illegible] sus tareas a las 15 horas a fin de participar en un mitin programado en la explanada del Palacio Legislativo. La medida de fuerza se realiza entre otras reivindicaciones por un inmediato aumento de sueldos y salarios.

● TUPAMARA DETENIDA

MONTEVIDEO, 13 (DPA). — Las autoridades policiales de la ciudad de Salto, a 450 kilómetros de Montevideo, detuvieron a Graciela Cabrera de Bonet, de 32 años de quien se comprobó tenía conexiones con una columna tupamara desbaratada días atrás en aquella ciudad

La Bonet se [illegible] como actuaria en el juzgado departamental y desde hace dos años estaba vinculada a la organización clandestina, integrando la misma célula que el evadido extremista del penal de Punta Carreta, Juan Antonio Paredes, quien a su vez había tomado parte en el sangriento copamiento de la ciudad de Pando, ocurrido en octubre de 1969.

Los extremistas [illegible] habían constituido en [illegible] de Salto una cárcel para [illegible] personalidad

IRVING ADMITE SER CULPABLE

NUEVA YORK, 13 (Reuter). — El escritor Clifford Irving y su esposa Edith, se declararon hoy culpables de conspiración para defraudar a una editorial neoyorquina en 750.000 dólares, con una falsa autobiografía del millonario Howard Hughes.

El cargo de conspiración contra el escritor norteamericano de 41 años y su esposa suiza, de nacionalidad alemana, les puede significar una pena máxima de cinco años.

La pareja no admitió un segundo cargo —fraude postal— contenido en el sumario federal presentado el jueves último

Irving logró convencer a la editorial McGraw Hill que Hughes, a quien no se ve en público desde hace 10 años, o había autorizado para escribir su autobiografía.

La empresa entregó a Irving cheques por 650.000 dólares, depositados en la cuenta "H. R. Hugues", intentando hacer constar que esta cifra sería recibida por el multimillonario de 66 años como pago por los derechos para publicar la historia de su vida.

El propio Irving recibió otros 100.000 dólares por su tarea de reescribir el manuscrito de 230.000 palabras.

Irving admitió que su esposa depositó los 65.000 dólares en una cuenta de un banco suizo, que abrió bajo el nombre "Helga R. Hughes" utilizando un pasaporte suizo adulterado. Posteriormente retiró la mayor parte del dinero y lo depositó en otro banco suizo.

ARROZ, CAMARONES, BAILE Y DESPUES INTOXICADOS

MANIZALES, Colombia, 13 (ANSA). — Setenta y dos personas resultaron intoxicadas en esta ciudad del occidente, al comer arroz con camarones, en el curso de una fiesta de despedida que se ofrecía a un gerente bancario. Con motivo de la partida de Manizales de Ernest Field gerente del Banco de Londres, se organizó un alegre y nutrido baile de disfraces. En momentos en que la fiesta llegó a su clímax y los invitados bailaban alegremente se presentaron los primeros síntomas de envenenamiento colectivo. Varias personas perdieron el conocimiento en el salón de baile, y con máscaras y disfraces fueron conducidos al hospital Universitario de Manizales.

BOMBA: EVACUARON A ANSA, UNITED PRESS Y REUTER

ROMA, 13 (Reuter). — Una amenaza de bomba causó hoy la evacuación del edificio donde se hallan las oficinas de las agencias noticiosas internacionales Reuter, Latin, United Press, International y el diario "The New York Times".

La orden de evacuación siguió a una anónima llamada telefónica manifestando que se había colocado una bomba en las oficinas de New York Times

El edificio también aloja a la agencia noticiosa italiana ANSA, cuyo directorio pidió que se retiraran todos los ocupantes.



FALLO EN CONTRA DE LA COMUNA

La Corte Suprema de Justicia dejó sin efecto la resolución de la Sala A de la Cámara de Apelaciones en lo Civil por la cual no había hecho lugar a la devolución del impuesto a las actividades lucrativas efectuado por una empresa naviera a la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. En virtud de ello, el alto tribunal ordena que las actuaciones pasen a la sala de la Cámara que siga en orden de turno para que dicte nuevo fallo concorde con la sentencia de esta Corte.

● CAUSALES

Al pronunciarse en el juicio seguido por la empresa Alejandro Puente S.A. contra la Municipalidad de la Capital Federal por devolución de 8.966.881 pesos moneda nacional, expresa la Corte Suprema que la Comuna metropolitana no puede cobrar el impuesto a las actividades lucrativas sobre ingresos de una empresa provenientes de las tareas de carga, estiba y descarga de buques que realizó en el puerto de la ciudad de Buenos Aires.

Expresa la Corte que desde antiguo se ha interpretado en forma amplia el vocablo "comercio" usado por la constitución americana y la Carta Magna argentina y no puede caber duda, dice, de que el comercio marítimo y terrestre a que se refiere el artículo 67, inciso 12 de nuestra Constitución, comprende el transporte de mercaderías. Siendo así, continúa, resulta claro que las operaciones de carga y descarga de un buque integran el transporte marítimo o fluvial, según sea el caso. Concluye diciendo el alto tribunal que cualesquiera sean las fases en que tal comercio marítimo se desarrolle —exportación o importación— lo cierto es que su regulación ha sido reservada al Congreso de la Nación y, por ende, esas actividades sólo pueden estar sometidas a las facultades impositivas del gobierno nacional.

Ha Finalizado sus Deliberaciones el Congreso de Químicos

Con asistencia de representantes de todos los sindicatos adheridos, deliberó en esta Capital el 16º Congreso General Ordinario de la Federación de Trabajadores de Industrias Químicas y Afines. A su término, se dio a conocer un comunicado en el que se informa sobre las resoluciones adoptadas, entre ellas la de afiliación a la respectiva Federación Internacional, ratificación de la adhesión a las 62 Organizaciones, aprobación a lo actuado por el secretariado en lo concerniente al movimiento obrero y coordinación de la acción en defensa de las fuentes de trabajo.

● AUTORIDADES

En la oportunidad se procedió a la elección de la nueva mesa directiva, que será presidida por Rafael Valle. Los restantes secretarios serán los siguientes: adjunto Raúl F. López; de organización, Ramón R. Alvarez; tesorero, Eduardo Camilli; administrativo, Victoriano Trindade; asuntos gremiales, Carlos M. De Vita y prensa, José Fontela.

Serán delegados al congreso de la CGT Rafael Valle, Pedro Salas, Ramón Alvarez, Francisco R. López, Pedro Valente, Ismael Montenegro y Rodolfo Nutti. No se ha fijado aún la fecha en que las nuevas autoridades se harán cargo de la entidad.

EL VIRTUOSO: NOTABLE MILLERO

GANO EL "AMERICA" EN TIEMPO CERCANO AL RECORD

Es poco común en estos tiempos, ver un ejemplar especializado en una distancia determinada. La programación se hace de acuerdo a a caballada en training, sin darle preferencia como muchos años atrás a carreras fijas en cada programa, como eran las de la recta, de la milla y de fondo. Antiguamente, cuando no existía San Isidro y La Plata reanudaba su actividad, luego de la clausura de tres años: 1927-1930, Palermo ofrecía invariablemente una prueba para veloces, otra para milleros y la última invariablemente para fondistas, que constituía el mejor espectáculo de la jornada. Aparecieron así caballos excepcionales, como El Hereford y Precept r, en los ligeros; Cruz Diablo, Talahuasi, Machazo, en tiros intermedios y stayers formidables, como Mar de Fondo, Bienhablado y muchos más que evidenciaban aptitudes notables para largos recorridos.

En la actualidad, la programación obliga a los cuidadores a presentar sus caballos en diferentes distancias o esperar la oportunidad de pruebas clásicas, sobre el mismo tiro, para mantener al pingo adiestrado en forma tal de no fallar, como en el caso de El Virtuoso, consagrado millero, que exhibe entre sus hazañas la de haber establecido una marca record excepcional en la milla, al ganar el clásico Joaquín S. de Anchorena. Entonces, venció por trece cuerpos a Qué Ninfulo en 1'33" y fue la esponja que borró de la pizarra de los records el nombre de Frescor, que había marcado 1'33"2/5. Mejoró la marca en dos quintos de segundo y ayer estuvo a punto de igualar su propio record, ganando igualmente en forma y tiempo notable: 1'33"1/5, con luz y muy cómodo en la parte decisiva de la prueba, cuando su jockey había comprobado que la furia de Altier mermaba en intensidad. Fajardo dejó de "fajar" al excelente defensor de la caballeriza Carmel, cuando aun faltaban 100 metros para la raya. El extraordinario jinete, sabedor de las bondades del hijo de El Curaca, lo ubicó segundo del platense Sinu, sin darle chance de una disparada, máxime sabiéndose lo que podía hacer el puntero si corría a "placere". En el comienzo de la recta final, pasó al frente, e imprimió ritmo intenso —3'4"1/5— para los 600 metros del tiro derecho y así como lo hacen los pingos de clase anuló todo intento.

Altier, ubicado en mitad del pelotón en plena elipse, fue proyectado con fuerza en la recta final, tras hacer un ligero sesgo hacia afuera al ir quedándose Sinu y puso algo de colorido al cotejo, cumpliendo igualmente una gran performance. Loco Bluff también de atropellada, pero sin las fuerzas de Altier, mejoró bastante y pudo al final ocupar la tercera colocación, precediendo a Dry Sack, Sinu, Brefors, Greek Puzzle y Carpintero, que en ese orden fueron estampados en el protochart a su paso por la línea de llegada. Carpintero produjo pésima performance. En carrera iba como para tener figuración destacada, pero en la recta final se "desinfló" completamente, perdiendo posiciones hasta quedar último visiblemente cansado.



GRAN TRIUNFO. El Virtuoso volvió a ganar en gran tiempo. Aquí está, luego del triunfo, con Julio Fajardo.

ELI KAN MUY VELOZ: 40" 2/5

Pocos pero valiosos ensayos, se registraron esta mañana en los escenarios máximos. En Palermo Eli Kan voló por la recta para marcar 40"2/5 y en San Isidro Habanita, para el Lerena, hizo 1'40"4/5. Este es el detalle:

• ENSAYOS DE SAN ISIDRO

(Pista de Arena, Normal)

HABANITA, C. Aragona, 1600 en 1'40"4/5 a palo errao. Los últimos 1000 en 1'2"2/5 con 12"3/5 de final; EMANCIPADO, J. H. Figueroa, 1600 en 1'42" a palo errao, de floreo. Los ultimos 1000 en 1'1"2/5 y los 200 en 12"; CARA E'PIEDRA, D. Quintana, a la par de Vecchia, A. Gaitán, 1600 de floreo en 1'4"2/5; BUZZ BOMB, J. Lococo, 800 en 49"3/5; PARMENTIER, A. Gaitán, 800 en 51"3/5 de los 1000 a los 200; CHUBUT, J. H. Figueroa, 1000 en 1'3";

• ENSAYOS DE PALERMO

(Pista Grande, Normal)

ELI KAN, V. Sanguinetti, 700 en 40"2/5 con 11"3/5 de final (muy buen trabajo para el premio "Handicap Auxey", a correrse el próximo domingo en Palermo, sobre 1000 metros; ALVA, A. Ramos, a la par de Valse De Vienne. O. Miño, 1000 de codo en 1'1"2/5 con 12"3/5 de final; CELENAZA, A. A. Dominguez, 1100 en 1'7" con 12"2/5; PAPAGENO, V. Sabín, 1200 en 1'15"4/5

Ensayos de La Plata

(Pista Grande, Humeda)

CAMINO REAL, P. D'Elía, 1000 metros de 2ª vuelta en 1'1"2/5; CHELITA, R. Zapata, 1000 en 1'4"1/5; GRAN JALEO, A. Real, CALVERO, O. Brandi, 1000 en 1'3"; CON LELO, C. Botta, 1000 en 1'4"; LA PANDORGA, J. Vazquez, 1000 en 1'5"; DECK, A. Sandoval, 1000 en 1'5"; NAHUEL CURU, P. Tarrago, 1000 en 1'4"; ACOR, H. Rujano, 1000 en 1'4"3/5; Torucha, N. Palavecino, 1100 en 1'12"; COSAQUE, R. D'Elía, 1200 en 1'16"2/5; GEDEON, E. Riso, 1500 en 1'33"; EL CHENKO, E. Tadei, 1600 en 1'49"; HILARACHA, R. Rutti, 1800 en 1'58"2/5; PROVIDENCIAL, M. Calderon, 1800 en 2'2"; PERSUASIVO, P. Tárrago, 2000 de floreo en 2'18"; HIPOGRIFO, R Cepeda, 2100 en 2'21"; CUBILLAS, D. Torrilla, 2200 en 2'31"; EL SANTULON, I. Gorrás, 2400 en 2'43"3/5;

LA PLATA DOMINGO

INSCRIPCIONES

Pr. CHARDON, 2100 m.: Carlos Aníbal, Panaderote, Nyran, Caro Le, Hipogrifo, Disloque Push Button, Califú, Proel, Mono Tití, Alejandro Severo, Rubuo, Flag Boy, Dahabón, Punitivo y Dayuil.

P. ELIDA, 1.200 m: Fantasier, Musicomanía, Regaladita, Miss Sparta, Mal Pagá, Pilfa, Amacar, La Follie, Una Misión, Bataclana, Poemita, Flecha Rubia, Bardalita, Datia, Chamica, Es Diabla, Siempre Cola, Alanya, Tiyya, La Española, Carama, Ranquina, Marga, Banucha, Nesterlands, Snow Mary y Bonni.

Pr. DON VARELA, 1000 metros: Don Panico, Punjab, Sib Helmet, Arlando, Gomito, Cadillo, Escudo Pampa, Lubeck, Vodkavier, Incarol, Fine Face, Hat, Braanner, Baal, Carrión, Corolito, Petróleo, Azul Marino, Bretel, Los Delfor, Con Sport, Cull Cull, Diaboleto, Señor Nuestro, Hibisco, Electric, Baby y Comeco.

Pr. JAPONICA, 1100 m.: Baquía, Toupée, Bold Bluff, Clara Jus, Clivia, Tiresse, Emporia, Merci Cheri, Uruguá, Terguida, Umanak, Mula Bluff, Mumast, Sun Glost, Viva Celeore, Arganda, Verónica, Carina, Toquade y Bernardina.

Pr. LOS CHURROS, 1400 m: Chocolat, Selenio, Bejuco, Canelito, Pomponio, Manero, Humo Blanco, Bit Honor, Baque, Calcium, Bizantino, Basilik, Ibitú, Linyera, Esparrin, Needer, Hotel, Viscachero, Westerner, Purrete, Ranauel Quelú, Emancipado, Fulgente, Reflector, El Patronán, Tom Jones, Sebastián Elcano.

Pr. PRETEXTO, 1300 m: Caiquen, Mungo Park, Aterrador, Niv Niv, Matignon, Baturrillo, Holofernes, Trifulzo, Algar, Bacancito, Very Safe, Kampur, Chanilado, Butaco, Zorro Pícaro, Rugo, Colorado Bluff, Wells Fargo, Fisacio, Narcissus.

Pr. ALFORJA, 1600 m: Odontóloga, Rayen Huapí, Sesaina, Dama Antigua, Anassonaca, Stormy, Pampa.

Pr. DESPLANTE, 1800 m: Providencial, Ancient Ruby, Sorea, Benedetto, Amiel, Chiquita Usk, Linyera, Ancient Car, Plantatero, Mitico, Vulcano, Morisco, Yerbal, Cruz Pierde, Tom Jones.

CARRERA INCORPORADA. Reunión del domingo 19 de marzo de 1972. **Premio Crisálida:** Para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras. Peso: 4 años, 50 kilos; 5 años y más edad, 48 kilos. Recargo de ½ kilo por cada $ 2.000 ganados en primeros puestos. Premios: pesos 9.000 a la 1ª; 2.700 a la 2ª; 1.800 a la 3ª; 900 a la 4ª y 450 a la 5ª. Distancia: 1200 metros. Entrada $ 13.— Apertura de cartas: martes 14 de marzo, a las 10.30.

Nuevas Condiciones

Para el domingo 19 de marzo, se abre una carrera en el hipódromo de Palermo, con las siguientes condiciones.

Pr. "DORINE" — 1962-63

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: pesos 13.100 al 1º, 4.320 al 2º, 2.870 al 3º, 1.500 al 4º y 820 al 5º.

Distancia: 1600 metros. Entrada: $ 30.—

Apertura de cartas, martes 14 de marzo en el horario habitual.

TIEMPO

MAXIMA a las 13.5 horas:

28°1

MINIMA: 15°4 a las 6.46. **Humedad:** 93 %. **Pronóstico para hoy:** Bueno, caluroso y húmedo. **Para mañana:** Bueno, poco cambio de temperatura.

HIPODROMO DE LA PLATA

INSCRIPCIONES PARA EL JUEVES 23

Pr. HUXLEY, 1500 m.: Es Eufórico, Recontado, Glano, Prosper, Timbero, Nasean, Sello Salvador, Vaskoh, Julito, Lassi, Mon Fil, Panderazo, Lindo Revalito, Navarine, Sol Fino, Mister Tip, El Periodista y El Chiquito.

Pr. ARTESANA, 1600 m.: Morula, Es Diabla, Las Nutes, Fatume, Presenta, Miraudo, Sagainza, Vareadora, Arteza, Carrolita, Fast Blonde, Enramita, Snow Mary, Valse de Vienne, Miss Ani, Rose Lady y Guita Bluff.

Pr. OQUENDO, 1200 m.: Escualo, Saltrón, Concorde, Disko, Vinero, Caprito, Piave, Khartoum, Ibato, Lalín, Mi Alejandro, El Cáscara, Redomao, Los Ausentes, Mortesino, Vino Barón, Bien Hablado, Porfidio, Mapale, Solar Gaucho, Misqui, Catar, Siderón, Burnet, Tentativo, Golden Blouson y Medical.

Pr. LA GAUCHA, 1200 m.: Blue Ban, Padeia, La Gran Vía, Deliana, La Seguidilla, Criolinda, La Laigu, Full, Full Of White, Beniaminita, Domicia, Bela, Ludovica, Sabia, Tumis, Quosque Tandem, Nuvarrona, Rulanda, Susita, Modri, Carmen de Lugo, Fragmenta, Armstrong Mood, Deneuve, Carnita, Shana, Coronera, Exitada, Bayou, Manni Manni, Larguera, Abermaid, Palafrenera, La Flauta, Prendamia, Quemadora, Badana, More Portos y Omeya.

Pr. SOLITO (espec.). 2400 m.: Santulón, Camino Real, Tudor Boy, Ladkin, Persuasivo, Officer, Bluff Claro, El Alcalde, Acertado, Ancient Car, Doctor Popo, Pelao, Vulcano.

Pr. OLINDA, 1100 mts.: Ye Ye, Anona, Ridda, Torucha, Generosa, Gorzona, Indian Dream, Meginia, Volturete, Pinta Clara, Rochas, Quick Fire, Erne, Caucacia, Miss Turf, Queen Dancer, Brava Girl, Shana, Selenaza, Bonnie, Vindhya, Batilana, Play Girl, Garda, Rosetta, Gure Echea, La Parda Golpeada, Princesa Mar, La Plagiada, Merina.

Pr. INFIDENTE, 1300 m: Antonio, Prince Valiant, Quin Martin, Gambling, Secreto, El Cortinero, Cosaque, Alfy, Gauchaje, Exil, Boupress, Teñido, Gustav, Donzino, Capolin, Campo Real, Fiordo, Badin, Mollecito, Parisino, Montón, Cacique Roble, Cazador, Ardiente, El Caradura, Severo, Lío Grande.

Pr. SERRANIA, 1400 m: Listeada, Kirla, Terguera, Gran Game, Clara Jus, La Tracy, Temerité, Con Torres, Rantua, Marsky, Princesa Tula, Florecer, Sindhya, Blond Bluff, Bernardina, Elmita, Tabaina, Umanak, Silky, Asiria, Gaucha Baguala, Tambaka, Ema, La Chinita, Polaina.

MAS VENTAJA DE JARA Y SIGUE AVANZANDO ZAPATA

Pocas variantes de consideración ofrece la estadística, en el rubro de los profesionales, en las dos últimas reuniones. Entre los jockeys, Eduardo Jara, con su magnífico triplete, logró alejarse cuatro puntos de Vilmacr Sanguinetti. El aprendiz Oscar Zapata, que ganó dos carreras este fin de semana, sigue avanzando. Y entre los cuidadores, se mantiene al frente Sergio Lema, acosado por Juan Etchegaray. Aquí las posciones:

CUIDADORES

[illegible] Lema	5	9	1	15
J. Etchechoury	4	6	3	13
J. Fregonese	3	4	4	11
A. P. Giovanetti	5	2	3	10
L. A. Ferro	3	3	2	8
J. Calcagno	5	1	1	7
A. Giovanetti	4	2	—	6
F. Costa	—	6	—	6
F. Martín	5	—	1	6
J. Lapistoy	3	1	2	6
A. L. Salvati	3	2	1	6
T. Arana	3	0	2	5
M. Dacosta	3	1	0	4
J. R. Lofiego	1	2	1	4
J. A. Maldotti	1	2	1	4

JOCKEYS

E. Jara	11	7	6	24
V. Sanguinetti	10	9	1	20
V Centeno	8	6	4	18
J Fajardo	7	8	1	16
O. Zapata	4	6	2	12
O Cosenza	5	5	—	10
H Artigas	4	4	—	8
J Dacosta	2	4	2	8
R. I Encinas	3	2	2	7
A. Etchart	3	2	2	7
E. Perdomo	3	2	2	7
J H Figueroa	2	4	—	6
J. Torres	2	1	3	6
O Tellez	2	0	4	6
V. Criado	1	2	0	3

PALERMO SABADO

INSCRIPCIONES

1ª CARRERA A LAS 12
Pr. ORMESSON — 1000 mts.
(Comienza la ap. combinada)

Sun Fine	53	La Torinita	53
Stare	53	Normalista	53
Indo Fresca	53	Valera	53
Descarada	53	Owatonna	53
Nylanca	53	Sula	53
Titilea	56	Navy	53
Con Mafia	53	Mutable	53
Cantal	53	Binita	53
Umbra	53	Winema	53

2ª CARRERA A LAS 12.35
Pr. FUMAT — 1000 mts.
(Finaliza la apuesta combinada

Badana	55	La Quiaca	55
Sniff	55	Flava Dea	55
Bivocal	55	Societ's	55
Farana	55	Emulada	55
Good Speed	55	Polo Star	55
Sabia	55	C. de Lugo	55
Ina Cay	55		

3ª CARRERA A LAS 13.20
Pr. MOLOCH — 1600 mts.
(Comienza la primera triple)

Gaucho Pop	57	Cursillo	57
Zapallar	57	S. Salvador	57
[illegible]	57	El Chiquito	57
Arrekot	57	Julito	57
Lacy	57	Robespierre	57
A Go-Go	57	Sol Payuca	57
Mister Tip	57	Panderazo	57
Silvale	57	Billy t. Kid	57
[illegible]	57	Chaborrador	55

4ª CARRERA A LAS 14.5
Pr. FLAUTERO — 1600 mts.
(Continúa la primera triple)

G. Baguala	57	Sindhya	54
C'olla Lenta	57	Forjadora	54
Sumaria	54	La Fuerte	54
Estaya	54	Toquade	54
Chopería	54		

5ª CARRERA A LAS 14.50
Pr. CAFEINA — 1000 mts.
(Finaliza la primera triple)

Quemadora	55	Chapellier	55
Disparadora	55	Air-Frasia	55
Baby Moon	55	Aviatrix	55
Enamorada	55	A. Nuestra	55
Tease	55	Celine	55
Batter	55	Deneuve	55
Abermaid	55	Zanjon	54
Alana	55		

6ª CARRERA A LAS 15.40
Pr. PROFESIONALES DEL TURF ARGENTINO — 2500 mts.
(Comienza la segunda triple)

Centaur	57½	King Cross	54½
Hand'hand	56½	Green Bay	54
Titanic	56	P. Mason	54
Mirlivam	56	Tudor Boy	54
Metro'litan	56	Seyssel	53½
Mao Tse	55½	Bourbon	52½
El Alcalde	55½	G. Zonda	52
F. Fuerte	54½	Cordila	51½

7ª CARRERA A LAS 16.25
Pr. VINCITORE — 1600 mts.
(Continúa la segunda triple)

Chantilly	56	[illegible]	56
[illegible]	56	Tawanda	56
La Coquette	56	Doucette	53
Anavil	56	Birmania	53

8ª CARRERA A LAS 17.10
Pr. HUNGARINO — 1100 mts.
(Finaliza la segunda triple)

Kebin	56	R. de Copas	56
Inmortal	56	Silvando	56
Loriot	56	Arpino	56
Siderón	56	Kosac	56
G. Example	56	Sicam	56
Juanmar	56	Medical	56
Sesneado	56	King Race	56
Hechizador	56	Loquebro	56
Andreani	56	Le Tricheur	56
P. Pangaré	56	Condestable	56
Morador	56	Priam	54
Anfitrion	56	Alphilo	53

9ª CARRERA A LAS 18.5
Pr. SOBRANDO — 1800 mts.

Malabar	56	Arpagon	56
Blue Blood	56	Snow Ewan	56
[illegible]	56	Energico	56
[illegible]	56	Sabatt	56
[illegible]	[illegible]	Paulus	56
[illegible]	56	African Boy	56
Annibal	56		

10ª CARRERA A LAS 19
Pr. FALSTAFF — 2200 mts.

Green Bay	57	Cordila	54
Cubillas	57	[illegible]	54
Victor	57	Prisco	54
[illegible] Moon	57	[illegible]	54
El Gauta	57	[illegible]	54
Navy	57	Adiño	54
Revelador	57	[illegible]	54
Cacos	57	Anc. Ruby	51
[illegible]	54	[illegible]	52

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO 19

Pr. RABONERA — 1600 mts.

La Torinita	57	Cruz Griega	57
[illegible] Queen	57	Vetive	57
Adrienne	57		

Pr. VENTURANZA — 2200 mts.

Gran Bonita	[illegible]	[illegible]	56
Trifásica	[illegible]	I. Primavera	[illegible]
La Brava	[illegible]	[illegible]	56
Pichina Mía	56		

Pr. N. GWYNNE — 2500 mts.

Banderante	56	[illegible]	[illegible]
Pago Lindo	56	[illegible]	[illegible]
Gran Jaleo	56	[illegible]	[illegible]
Olleros	56	Sir Adam	56
Gran Lito	56	Hijo'e T gre	56
Trevisco	56		

Pr. PASTILLA — 1000 mts.

Pontlevis	55	Arne	55
Cuchicheo	55	L. Choop	55
Darrik	55	Aine	55
El Califa	55	Trial Choop	55
Garcilazo	55	Don Cuan	55
Chalot	55	Redtop	55
Punjab	55	Vercelli	55
Buen Sol	55	Viejo Jerry	55

[illegible]	[illegible]	d Borracho	55
[illegible] Co	55	Guadalaviar	55
[illegible]	55	Cuban Boy	55
[illegible]	55	Iaqueado	55

Pr. YANINA — 1100 mts.

[illegible]	56	[illegible]	56
[illegible]	[illegible]	[illegible]	56
[illegible]	[illegible]	[illegible]	56
[illegible]	[illegible]	Air Wings	56
[illegible]	[illegible]	[illegible]	56
Provocación	56	Garda	56
Princesa Mar	56	La Parda	56
Play Girl	56	Merina	56
La Feroz	56	Victoriese	56
Ye-Ye	56	Plagiada	56
Torucha	56	Tim Girl	56
Pintaclara	56	Patchita	56
Celenaza	56	Co'ancherita	56

Pr. G. LERENA — 1600 mts.

Lumerja	[illegible]	I Duchess	55½
Habanita	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Pr. SU ALTEZA — 1100 mts.

King's A'her	56	Afirmación	53
[illegible]	56	[illegible]	53
Hurtado	56	Very Safe	53
Colold ce	56	Lasso	53
[illegible]	56	Z. Picato	53
[illegible]	53	Bob Jerry	53

Pr. BRANE — 1800 mts.
(Handicap)

	Dark Hero
Bambolino	Lauton
[illegible]	Dreyfus
Morisco	Cerril
Dry Sack	G. Juzzle
[illegible]	Kinda
Persuasivo	Pretorial
Handinhand	Doctor Popo
Titanic	Tattignol
Kubial Kham	Tupai

Pr. AUXEY — 1000 mts.
(Handicap)

	Mi Horse
Afirmacion	Cucharón
C. Squire	[illegible]
R. Lindo	Rumor
Eli Khan	Doña Catalina

TOMBOLA

1º	134	11º	025
2º	816	12º	177
3º	992	13º	993
4º	152	14º	428
5º	073	15º	447
6º	695	16º	785
7º	670	17º	820
8º	404	18º	453
9º	034	19º	541
10º	703	20º	380

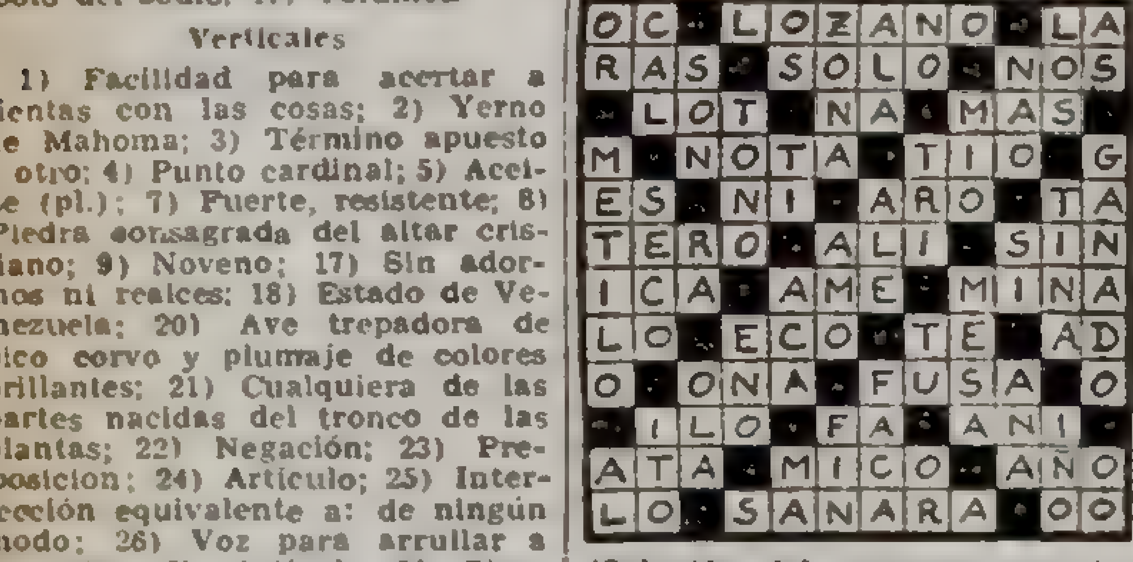
PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Pieza que cierra, por la parte superior las cajas, cofres, etc.; 4) Negación; 6) Primer hombre; 10) Rey legendario de Troya, fundador de Ilión; 11) Cosa corpulenta; 12) Animal salvaje parecido al bisonte; 13) Río de Africa; 14) Nota musical; 15) Provincia de la colonia francesa de Argelia; 16) Autillos; 19) Del verbo ser; 22) Lugar en que las aves de corral ponen sus huevos; 25) Perteneciente al coro; 28) Guarida del oso; 29) Olor agradable, fragancia; 30) Infusión; 34) Lugar subterráneo y seco para guardar semillas; 37) Signo sin valor propio; 39) Nota musical; 40) Lo más alto de un monte, un árbol, etc.; 42) Indio de Tierra del Fuego; 32) Barro, fango; 44) Animal cuadrúpedo de algunas especies domésticas; 45) Unico; 46) Símbolo del sodio; 47) Volumen

Verticales

1) Facilidad para acertar a tientas con las cosas; 2) Yerno de Mahoma; 3) Término apuesto a otro; 4) Punto cardinal; 5) Aceite (pl.); 7) Fuerte, resistente; 8) Piedra consagrada del altar cristiano; 9) Noveno; 17) Sin adornos ni realces; 18) Estado de Venezuela; 20) Ave trepadora de pico corvo y plumaje de colores brillantes; 21) Cualquiera de las partes nacidas del tronco de las plantas; 22) Negación; 23) Preposición; 24) Artículo; 25) Interjección equivalente a: de ningún modo; 26) Voz para arrullar a los niños; 27) Artículo; 30) Pieza para gobernar la nave o el arado; 31) Comarca de la antigua Grecia, al norte del Peloponeso; 32) Repetición del sonido (pl.); 33) Río de Rusia; 35) Moneda italiana; 36) Edificio para habitar; 38) Sufijo de números ordinales o colectivos; 41) Cada una de las doce partes en que se divide el año



(Solución del problema anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Noticias relacionadas con asuntos de dinero, ocúpese personalmente. Amor, oportunidad que lo favorece. Se aleja malestar en el hogar.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Llegan ganancias por asunto de negocios, mantenga sus cuentas al día. Amor, es el momento de tomar una decisión. Se aclara situación.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Satisfacciones por su trabajo, antiguos esfuerzos dan frutos. En amor, no existen motivos para dudar. Colabore con familiares en plan.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Satisfacciones en el trabajo, antiguos esfuerzos dan buenos frutos. En amor, evite discutir sin fundamento. El azar y la salud favorables.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Altibajos en su trabajo, respete las opiniones ajenas. En amor, es el momento de esperar, llegan novedades. Se hacen planes.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de setiembre)
Satisfacciones por su trabajo, antiguos esfuerzos dan buenos frutos. Amor, cuidado con los celos. Se aleja malestar por la salud. Carta.

LIBRA
(23 de setiembre al 22 de octubre)
Asuntos de dinero toman un giro imprevisto, no se desanime que la solución llega. Amor, no dé importancia a un desencuentro. Visitas.

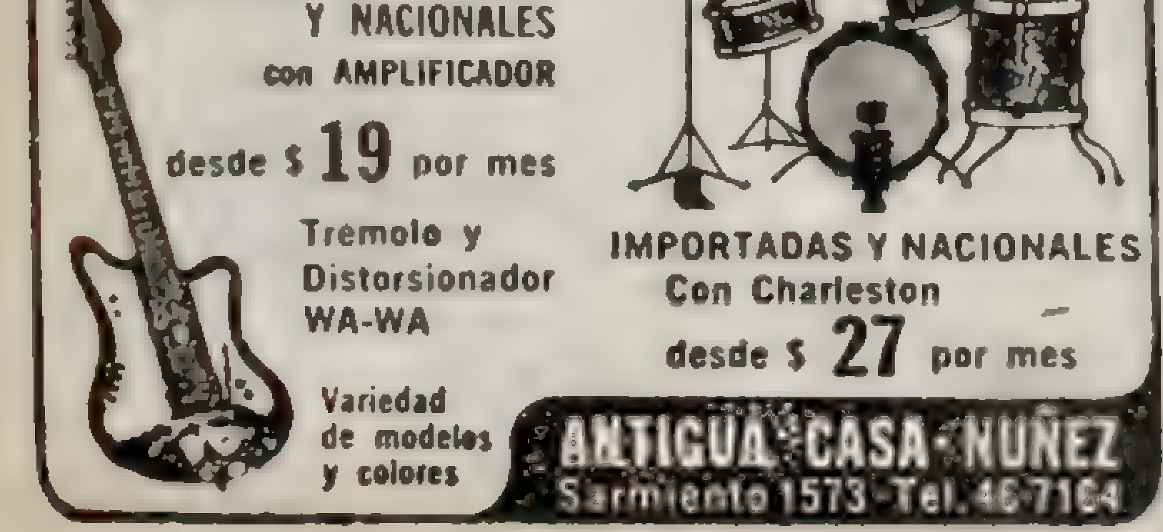
ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de nov'bre)
Reflexione antes de aceptar ofrecimientos de negocios o inversiones, pueden surgir inconvenientes. Amor, encuentro esperado. Descanse.

SAGITARIO
(22 de noviembre al 21 de dic'bre)
No se deje influir por opiniones de extraños en asuntos de trabajo, obre de la manera prevista. En amor, nada nuevo. Aléjase malestar.

CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)
Asuntos de trabajo reclamarán su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, no existen motivos de duda. Buena noticia.

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)
Altibajos en su trabajo, buenas posibilidades, pero también algunos inconvenientes. En amor, cuidado con celos. Aclarase situación personal.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)
Colaboración de persona de experiencia para llevar a cabo planes de trabajo. En amor, importante encuentro. Se confirman proyectos.



LEORAMA

por LEO VANES

- *RAUL: ¡NUEVECITO PARA EL GENERO!*
- *BEATRIZ: ESMERALDAS SORPRESIVAS*
- *BRASILEÑA: UNA GRAN OPORTUNIDAD*
- *MARIA ESTHER: HISTORIAN SU VIDA...*

LEO

El "Leo" de la fecha es para la verdad. Quizás sea un idealista, pero creo que la verdad siempre tiene que ganar. Creo que cada uno tiene el derecho de opinar. Por eso cuando critico un espectáculo, digo "a mí me gustó" o "a mí no me gustó". Nunca digo "es malo" o "es bueno", porque creo que sobre gustos no hay nada escrito. Por eso, muchas veces en lugar de dar alabanzas, me gusta llamar las cosas por su nombre, siempre refiriéndome estrictamente a la labor artística. Y vea usted qué gracioso, los artistas no tan jóvenes, aceptan mejor la crítica que los jovencitos. Estos últimos esperan el elogio constante. Hay quienes detestan que en televisión se les vean las arrugas de la frente o las del alma... Porque lo triste de todo es que hay quien es capaz de hacer cualquier cosa no lícita, aunque más no sea, por un triunfo aparente. Hay artistas que idealizan su propia imagen, y patalean hasta reventar cuando uno les demuestra que la tal "imagen" no la tienen. Es que la realidad se les atraganta. Porque aún hoy, hay quienes viven en el mundillo artístico como en los tiempos en que la heroína de un filme nunca se despeinaba y al héroe nunca le crecía la barba. La falta de realidad y ubicación que hay en este medio, es realmente tremenda. Usted escucha lo que pide Fulano por trabajar y las pretensiones de cartel de Mengano, y se cae de espalda. Porque lo malo es que hay gente que no existe dentro del medio y de verdad no se ha enterado. ◆ **Y... la farándula sigue su marcha.**

★ RAUL

En el negocio del espectáculo la gente debería emplear más tiempo en considerar si algo es posible, que en dudar de que lo sea. Pero sí considerar es en cierta forma la clave del progreso. ¿Cómo a nadie se le ocurrió hacerlo debutar como capo cómico a Raúl Rossi en un teatro de revistas? Raúl tiene una ductilidad especial demostrada tanto en comedias francesas como "Blas", obras españolas como "El canto de la cigarra", comedias musicales como "Hello, Dolly!", y aquel inolvidable "El violinista sobre el tejado". Rossi podría hacer un tipo de trabajo distinto, con algo de lo que hacía Mario Fortuna, y con toda esa autoridad de actor que Dios le dio. Además, se defiende estupendamente bien cantando. ¡Y precisamente la revista musical nuestra está siempre tan necesitada de talento! Además estoy seguro de que Raúl sería un excelente monologuista, teniendo un libretista de actualidad, pondrían una nota de jerarquía en el género frívolo. Porque pocos saben que Rossi tiene su humor, que no deja de ser sabio. Escuche esto que me dijo: **¡Ah... nuestra generación nunca tuvo suerte. Cuando éramos pibes nos obligaban a respetar a nuestros mayores. Y ahora que ya somos mayorcitos, nos dicen todos lo que nos rodean que debemos prestar mayor atención a la juventud!**

★ BEATRIZ

Como le dije —mi estimado "Leorama-lector"— el viernes 10 del corriente fue el cumpleaños de Beatriz Taibo. Y ésta estaba contentísima por diversos motivos muy valederos: Estaba rodeada de su señora mamá, su hijo mayor viajó de Buenos Aires a Mar del Plata, su marido Tito Olivero le obsequió unas esmeraldas que me dicen son ¡sen-sa cio-nales! Y por si todo esto fuese poco la temporada con Bredeston sigue brillantísima. Pese a que nuevamente tienen que cambiar de actor para el famoso personaje que estrenase Osvaldo Pacheco y después hiciese Briski. Beatriz se merece toda esta felicidad que la rodea.

★ BRASILEÑA

Le tengo que pedir un favor: Si usted conoce una chica brasileña que cante y baile con gracia, de pelo moreno, tez blanca y que tenga ganas de tener una gran oportunidad; o en su defecto una chica argentina o de cualquier otra nacionalidad, que tenga las mismas condiciones, pero que sepa hablar correctamente el portugués, tal como lo hablan en Río de Janeiro, dígale que me escriba aquí al diario. Una oportunidad así de grande la puede estar esperando. Pero es factor importantísimo que sepa conversar fluidamente en portugués, además de cantar y bailar. Si lo sabe, dígale que me envíe una carta con sus datos lo más pronto posible. No se impaciente, en su momento ya le diré cuál es el motivo para el que la necesitan.

★ MARIA ESTHER

Paso por un quiosco de revistas y veo "La vida de María Esther Lovero". Bueno, está bien esto de la racha de la gente que cuenta sus memorias, ojo que no he dicho que "las escriben ellos", cosa que me parecería ya mucho más rara. Pero pienso que a los escasos años de María Esther Lovero, es demasiado corto el lapso para llevarlo a letras de molde. En cambio, con esto de la moda de "La nostalgia" leí "Verónica", por Verónica Lake, ayudada por el escritor Donald Bain. No sé si el libro está en español todavía. A mí me trajeron una edición de bolsillo de The Citadel Press. La Lake fue una estrella de los años 1940, de películas de segunda clase con algunas pretensiones. Es una pintura de una época, efectuada con bastante realismo. Verónica se hizo famosa en el mundo entero, más que por sus dotes de actriz, por su peinado. Raya al medio, su pelo muy rubio hacia los costados, que le tapaba completamente un ojo. El público asistía, curioso, por si la podía ver con los dos ojos al descubierto. Cuando filmó una película de guerra, en la que hacía el personaje de una mujer del ejército, tuvo que recoger su cabello. Todos vieron que tenía dos ojos como todo el mundo y el mito se acabó...

★ LUIS

¡Cuantos españoles han venido a nuestro suelo con aquello de "hacer la América! Luisito Aguilé se marchó a España en 1963 para "hacer la España" y no se puede quejar que logró plenamente su fin. Ya era famoso en Argentina y hasta en Cuba cuando se fue a la Península. Es que Luis demostró ser muy dúctil, desde cancioncillas muy pegadizas para el verano, hasta "boom" mundiales como "Cuando salí de Cuba", que se lo editaron y cantaron en todos los idiomas del mundo. Pero en estos momentos se juega la faceta más difícil de su carrera: ser productor, compositor, autor e intérprete de una comedia musical. Si sale airoso de la prueba, pues puede decir que encontró la fórmula del éxito

★ EULOGIA

Unicamente a mi tía Eulogia le pueden ocurrir ciertas cosas. Por supuesto sin la compañía de su caniche negro Saturnino asistió a un conocido sitio nocturno que, cosa rara, tiene un pequeño grupo orquestal, para festejar el 25º aniversario de casados de un matrimonio amigo, quien concurrió con sus cuatro hijos ya adolescentes. En un determinado momento mi tía se las ingenió para darle una propina al mozo, solicitándole que anunciaran el aniversario de bodas y que tocasen el apropiadísimo tema para estos casos: "El vals del aniversario". ¡Sí, como usted verá mi parienta es romántica de las de antes! El matrimonio con sus 25 años de casados a cuestas, no tuvo más remedio que salir al medio de la pista y bailar solos. Cuando terminaron, los primeros que se levantaron a correr y felicitarlos fueron sus cuatro hijos mozos. Pero aquí viene un detalle, que hizo explotar una carcajada en todo el salón. Uno de los músicos le dijo **"Por ser una fecha tan especial para usted, le vamos a tocar otro tema".** Y no quiera usted saber la que se armó, cuando la señora muy fresca de cuerpo ante su perpleja cara mitad e hijos, respondió: **"Extraños en la noche".**

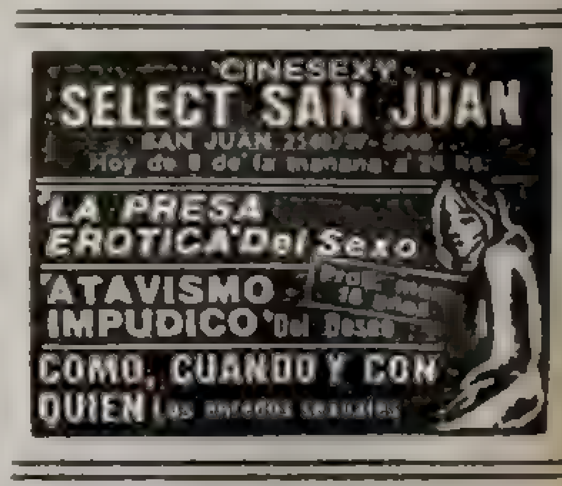
SOS Sentimental

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental.

★ **Lidia, de Capital:** Le envío esta carta en la seguridad de que no ha de demorar la respuesta. El caso que voy a exponerle acaso no sea importante, pero me preocupa muchísimo. Tiene relación con mi novio, un muchacho de 23 años —yo tengo 19— cuyo comportamiento, en mi opinión, deja mucho que desear. Mantenemos relaciones desde hace algo más de dos años. Siempre cuando está a mi lado se muestra cordial y cariñoso y me dispensa mucho respeto. Visita mi casa desde hace varios meses y esto acordaría un carácter de seriedad a sus intenciones. Significa decir que en este aspecto no puedo hacerle ningún reproche, pero ocurre que no siempre cumple con las visitas prometidas y luego se justifica con pretextos poco creíbles. La verdad es que muchas noches las pasa con los amigos en el café y se olvida de mí. Por otra parte, concurre muy a menudo a las carreras y en el vicio del juego se le va buena parte de su sueldo, que no es pequeño, pues desempeña funciones de contaduría en las oficinas de una fábrica en la que trabaja desde que era un chico de quince años. Quiero decirle con esto que no se preocupa para nada de nuestro futuro, pues no ahorra ni siquiera una mínima parte de lo que gana. El dice que ha pensado que nuestro casamiento podría realizarse dentro de tres años y que tiene tiempo suficiente para lograr una base económica para formar nuestro hogar. Todos estos son los detalles que me preocupan y desearía que usted se formara una opinión sobre lo que me ocurre y me diera un consejo.

★ **RESPUESTA: No puedo sentirme inclinado a acordarle excesiva importancia al problema que la afecta. Dice que el comportamiento de su novio deja mucho que desear y no comparto totalmente esa opinión. Es un hombre joven y se siente con derecho a disfrutar todavía de algunas sensaciones que la vida puede ofrecer. Le gustan las carreras, pero eso le ocurre a muchísimos hombres sin que esa afición contribuya a desacreditar sus condiciones morales. A veces se demora en el café con los amigos y se olvida de la cita con usted convenida. Tampoco se me ocurre que sea éste un cargo muy grave, ya que de cualquier manera sus visitas tienen una continuidad interrumpida solo esporádicamente por el detalle que apunta. Además, tiene motivos más que sobrados para adjudicarle la condición de excelente muchacho. Se comporta con usted cordial, cariñosa y respetuosamente. Visita su casa y desde ya le ha acordado a la relación que los une un tono enteramente formal. Por otra parte, le ha formulado promesa de casamiento, aunque los tres años que ha fijado como plazo para la boda a usted le parezca excesivo. Debe comprender, sin embargo, que la juventud de ambos hace tolerable esa espera. Se me ocurre que él está especulando con la seguridad de lograr al correr del tiempo una posición más sólida en la casa donde trabaja y que esos tres años son los que juzga que necesitará para tener una economía definitivamente asentada. En suma, que por encima de las quejas que formula, su noviazgo se va desarrollando de manera muy satisfactoria y nada hace temer que la relación entre ambos cambie en el futuro el apacible cauce que ahora la distingue. Trate de tener comprensión y perdone a su novio esas "peras" en las que de tanto en tanto incurre y no abrigue ningún temor de que su afición por las carreras, que aparentemente no es desmesurada, pueda convertirse en impedimento insalvable para que la boda se realice en el momento proyectado.**

Terceros, de Capital Federal: No tengo la menor idea de los avisos a que se refiere publicados, según usted, en CRONICA. Yo no puedo acceder a la transcripción del texto que me remite, por cuanto un pedido de esa naturaleza se aparta por completo del carácter de esta sección. Lo he manifestado tantas veces que no entiendo cómo personas que se manifiestan lectoras habituales no hayan llegado a la comprensión de que no pueden encontrar en mí un vehículo para lograr contactos sentimentales.





EL MES PROXIMO SE REALIZARA UN FESTIVAL DE CINE EN CHILE

SANTIAGO, Chile, 13 (ANSA). — Paralelamente a la tercera conferencia de las Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo (UNCTAD II) que se efectuará en Santiago a partir de mediados del próximo mes, se desarrollará una muestra internacional de cine.

Sus ejecutivos señalaron que el ciclo de la muestra de cine se dividirá en tres partes: cines de animación, clásico y argumental. Cada uno de estos rubros se exhibirá en diferentes sectores de Santiago.

A la conferencia de prensa asistieron representantes diplomáticos de la Union Soviética, Bulgaria, Hungría, Checoslovaquia, Rumania, Canadá, Italia, Francia, India y Estados Unidos, por lo que se sabe, estos países enviarán producciones para la muestra.

DETALLES DEL FESTIVAL DE VENECIA SE CONOCEN

VENECIA, 13 (ANSA). — Una reseña retrospectiva de los filmes de Charlie Chaplin y quizás una selección de los filmes inéditos del director soviético Serzei Eisenstein son algunas de las iniciativas más interesantes del próximo Festival de Cine de Venecia, según anticipó hoy el comisario del festival Gian Luigi Rondi.

Entre las novedades más importantes que el festival presentará entre el 21 de agosto y el 3 de setiembre próximos figurará un filme dramático de Ken Russel (el director de "Los Demonios", presentado el año pasado en Venecia), uno de Stanley Kubrik titulado "La naranja mecánica", "Lubwing" de Luchino Visconti. Además participará por primera vez en la reseña Alemania Oriental. Volverá a participar China Popular después del debut del año pasado.

• SELECCION

Otra novedad anunciada por Rondi consistirá en una selección de obras sugeridas por la Federación Internacional de Crítica Cinematográfica (FILRESCI) si la federación acepta la invitación del comisario del festival, y una sección "Venecia jóvenes", dedicada precisamente a los jóvenes autores cinematográficos de todo el mundo, otra sección estará dedicada al nuevo cine italiano, cuyas obras deberían ser seleccionadas por los críticos extranjeros que integran la Asociación de Prensa Extranjera de Roma.

También este año Rondi será asistido en esa tarea de selección por el Comité de Trabajo, que ha quedado invariado y está integrado por los directores Alessandro Blasetti, Vittorio De Sica, Federico Fellini, Franco Zeffirelli, Valerio Zurlini y Luchino Visconti, y por los críticos Chiaretti, Guerrini, Valmarana y Vigorelli.

EN CHINA FILMARA AHORA CARLO PONTI

PARIS, 13 (EFE). — Un guión inspirado en "Condición Humana", del escritor Frances André Malraux, será probablemente la base para la primera película que un país occidental realizará en coproducción con la República Popular China.

El productor italiano Carlo Ponti será el realizador del filme, se señaló hoy en París.

La película se rodará en territorio chino y los actores serán de aquella nacionalidad, aunque se cree que la esposa de Ponti, Sofía Loren, tendrá un papel estelar asegurado.

• NACIONALIZADO

MADRID, 13 (EFE). — El cantante y compositor argentino Ricardo Ceratto ha conseguido la nacionalidad española, según informa hoy el diario madrileño "Ya".

TRINI LOPEZ, EN NUEVA PELICULA

SANTIAGO, Chile, 13 (ANSA). — "Antonio" se llamará el filme que protagonizará en Chile el cantante Trini López. La película será una coproducción chileno - norteamericana, y se rodará en Santiago como asimismo en otros lugares del país.

Trini López aun permanace de "incognito" en Santiago, pero se le ha visto concurrir a algunos lugares de atracción turística y nocturnos. Se sabe que en el curso de los próximos días ofrecerá una conferencia de prensa.

• PREMIOS

El primer premio de interpretación del "Primer Festival de la Canción Sobre Valores Humanos" fue concedido anoche al dúo de Gijón.

El premio a la mejor música fue para "Los Miseros", un grupo formado por seminaristas de Oviedo.

El festival se celebró en el salón de actos del Instituto "Carreño Miranda", de Avilés.

ANNA MAGNANI, EL "PERSONAJE 1971"

ROMA, 13 (ANSA). — La actriz Anna Magnani fue proclamada "Personaje del año 1971" por los periodistas extranjeros de lengua inglesa acreditados en Italia. El reconocimiento fue otorgado a la actriz por su interpretación en los cuatro filmes realizados para la televisión italiana, tres de los cuales ya se dieron a conocer el año pasado. Se trata de los episodios de la serie "Tres mujeres", escritos y dirigidos por Alfredo Giannetti.

El último filme, "Corría el año de gracia 1870", actualmente en programación en los principales cines italianos, está interpretado también por Marcello Mastroianni. Se exhibirá por TV en la próxima temporada.

● "VIDEO-CASSETTE" PARA MARINEROS

LONDRES, 13 (ANSA). — El bienestar de los marineros de los petroleros preocupa a los armadores ingleses. En consecuencia, los petroleros británicos, o por lo menos un cierto número de ellos, serán equipados con un sistema de TV y una adecuada provisión de "video-cassette", actualmente grabadas por una sociedad especializada en programas de la televisión independiente. Se piensa constituir una "cinemateca" de más de 500 horas, que incluye telenovelas, variedades, servicios informativos, reseñas deportivas. Será posible tener también servicios de actualidad, con grabaciones enviadas por vía aérea a los puertos de escala. Hay singular expectativa por el resultado de este nuevo sistema entre los directivos de la flota petrolera británica. Las trasmisiones de TV darán comienzo a fines del corriente año y si los logros son positivos, en 1973 serán equipados, de igual forma, todos los buques.

EL JUEVES ESTRENA EL NACIONAL CON ZULMA FAIAD DE "VEDETTE"

El Nacional seguirá siendo este año el tradicional baluarte de la clásica revista porteña, en esta oportunidad anunciada como "más porteña que nunca".

El jueves de esta semana, Carlos A. Petit dio a conocer en la popular sala de la calle Corrientes una superproducción que, con el promisorio título de "Fantástica", se anticipa como un fiel exponente de la superación que, en lo artístico y en lo técnico, se ha venido operando en estos últimos años en el género revisteril en Buenos Aires, por la magnificencia de su presentación —escenografía, juegos de luces y de colores y trucos escénicos—, así como también por el armónico desplazamiento de los bailes y el lucimiento del lujoso vestuario, todo ello a modo de brillante marco para el mejor y más atrayente desenvolvimiento del espectáculo.

En "Fantástica", de Petit y Reimundo, con coreografía de Pedro Sombra, hará su debut Zulma Faiad en calidad de "vedette" absoluta, ahora dueña de un nombre que ha trascendido las fronteras de nuestra patria con su triunfo en México, a cuyo público conquistó con la juvenil simpatía de su sonrisa y sus reconocidas dotes físicas y artísticas, que han delineado con relieves propios una legítima personalidad de primera "vedette" auténticamente porteña.

● COMICOS

No menos porteños, y como genuinos representantes del buen humor, participarán en las nocturnas entregas de El Nacional los actores cómicos Rafael "Pato" Carret, Vicente Rubino y Marcos Zucker, secundados por Carlitos Scazziota y Roberto García Ramos. Y en el rubro "vedettes" podremos disfrutar de la presencia en el escenario de las sugestivas Katia Iaros, Adriana Parets, Marian Casan e Irene Moreno.

Una gran atracción del momento, la cantante Estela Raval, otra figura de relieve internacional, compartirá el cartel, siendo eje de una secuencia del espectáculo en la que la acompañarán en escena 4 músicos, dirigidos por Ricardo Romero. Finalmente, y también como número de "primera agua", queda por mencionar al Dúo de Dos, que sabe captar, con naturalidad y gracia, el espíritu risueño de nuestra ciudad cosmopolita. Los comentarios musicales de "Fantástica" pertenecen a Lino Vinci, y de la dirección orquestal se ocupará el maestro Lito Valle.

FILME NUESTRO QUE SE HACE EN AFRICA

Se han recibido las primeras noticias sobre el equipo argentino que, integrado por el director Mario Sábato, su sobrino Juan, el productor Juan Carlos Ciancaglini, el asesor etnológico y zoológico Egon Ciclai, está filmando en las lejanas tierras de Kenya el filme "Hola, señor León".

Se informa que el equipo debió embarcarse en un jeep en Nairobi, capital de Kenya, dispuesto a realizar la aventura fascinante de recorrer los caminos de Africa Oriental, en búsqueda de las aguerridas tribus negras. La expedición se internó por el desierto de Marsabit, región cubierta por piedras volcánicas, tierra de los guerreros "boranas" y tribu de gran peligrosidad, y con gran esfuerzo y problemas fueron adelantando el camino y trabajando en la filmación, registrando, a orillas del lago Rodolfo, imágenes únicas de la tribu de los Il-molo que está en vías de desaparición. Sus integrantes que no sobrepasan los dos centenares se dedican a la pesca y dependen de una misión católica cercana, y su extinción se considera inevitable, por la forzada asimilación a tribus vecinas mucho más poderosas, como los "samburu" y los "turcana", y por la masacre que de tanto en tanto perpetran las bandas de bandidos que asuelan la frontera con Etiopa.

Durante la expedición, el equipo de "Hola, señor León" logró también imágenes únicas de la vida de los animales salvajes, como por ejemplo la persecución y muerte de la gacela por un cheetan, una escena típica de la ley de la selva, que demandó días de tenaz y silenciosa vigilancia para poder filmarla.

Así van llegando noticias del primer equipo argentino cinematográfico que busca en las lejanas tierras africanas su tema, en un esfuerzo sin precedentes en nuestra cinematografía.

THEODORAKIS NO QUIERE MAS LIOS

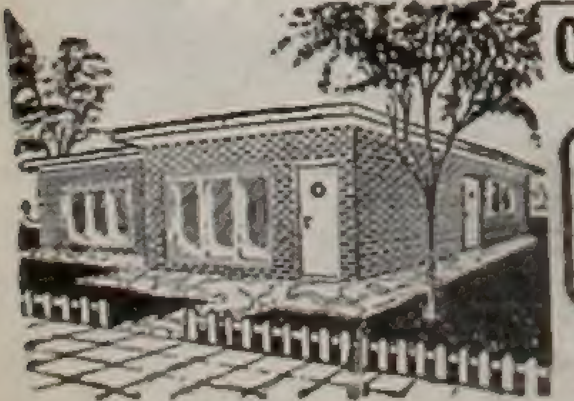
ATENAS, 13 (ANSA). — La noticia de que Miki Theodorakis ha decidido salir del Partido Comunista no ha sorprendido en Grecia, pues el artista varias veces había iniciado un diálogo con la opinión pública para volver a Grecia y ocuparse "de su pueblo y de su música", prometiendo, a cambio de la supresión de la prohibición que el régimen ha impuesto a su música, abstenerse de toda actividad política.

Los lazos de Theodorakis con el Partido Comunista griego ya se habían debilitado en el momento de su liberación, que tuvo lugar el 13 de abril de 1970, gracias a la intervención de Jean-Jacques Servan Schreiber, secretario del Partido Radical francés. Theodorakis dejó toda actividad política y se dedicó a la música. En Londres pidió a un periodista inglés que "hiciera saber en Grecia que se interesaba en actividades artísticas, y no en conspiraciones políticas".

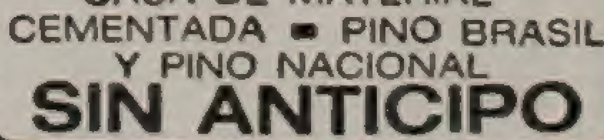














TEATROS

★ COLON. 44-0242 y 35-6632. — TEMP. DE VERANO EN EL TEATRO COLISEO. MIERCOLES 21 hs. Ballets: "Suite en blanc", de Lalo-Lifar, con Ferri, Fontán, Belfiore, Janeiro, M. Serrano, Svagel, Reguero, Novich. "El corsario", de Drigo-Petipa-Nureyev, con López, Chayan. "La cautiva", de Ginastera-Roygt, con Segni, Mohr, Novich, Regueiro, Moscheni, Milian Rey, L. Agüero, Aguilera, Lemos. Escenogr.: R. Oswald. Vest.: A. Lápiz. Dir. de orq.: P. I. Calderón. Direc. ballet: M. Ruanova. Coreógrafo: N. Roygt. Ballet del T. Colón y Orq. Filarmónica de Buenos Aires. Platea $ 6. Sup. pullman $ 4. Loc. en venta desde el lunes. Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1119.

Hoy descanso. 2º mes de éxito: CHE ARGENTINA, ¿SOS O TE HACES? El espectáculo de la libertad. (Panorama), de H. Aguilar y E. Rondi. Dirección: J. Falzone.

★ A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506. Hoy, descanso. El perro suelto, de A. Suárez Serrano con A. Hope, N. H. Rivas, H. Arana y B. Galán.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy desc. Mañ. 22 hs. gran reposición de la zarzuela
LUISA FERNANDA
por la Cía. García, ult. días.

★ BLANCA PODESTA. C'tes 1283. 35-2592. Hoy desc. Mañ. 22 hs., Luis Brandoni y M. Bianchi en:
CHUMBALE
de Oscar Viale. Aire acond. P|14.

★ CANDILEJAS. Rivadavia 640. 34-7823. Hoy desc. Mañ. 22. Estreno El sombrero de paja de Italia. Com. musical. Dirección: M. Lavalle. Localidades en venta.

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108 Mañana a las 22.15. DARIO VITTORI, M. Manzotti, R. Lavié, C. Romero y O. Bozán en la comedia musical 1972: Los ángeles de Vía Veneto. 16 bailarines, 20 músicos. Dir. musical: Buby Lavecchia. Dir. gral.: D. Vittori.

★ CORONEL DIAZ (al aire libre). Cnel. Díaz y Las Heras, 21.30 hs.:
EL ALCALDE DE ZALAMEA
de Calderón de la Barca. Loc. $ 5. Estud., empl., obr., jub. $ 2,50. Martes pop. $ 1,50.

★ DE ARTE. R. Peña 244. 40-1395. Cont. de 15 a 24 hs. Sigue el éxito
LAS AMAZONAS DE MARTE INVADEN EL TEATRO DE ARTE
con las chicas del Strip-Tease y la actuación de Don Pipo. (P|18).

★ EN UN PATIO, DE LA BOCA. Necochea 1313.
JUANCITO DE LA RIBERA
Lunes a jueves 21.30 hs. Viernes y sábados: 21, 23 y 1 h. Domingo: 20.30 y 22 hs. Direc.: P. Aleandro. Boletería desde 10 hs. $ 5.

★ EL NACIONAL. Ctes. 960. — 35-0816. — Su Teatro de Revistas presenta a:

ZULMA FAIAD
en
"FANTASTICA"

con Vicente Rubino - Rafael Carret - Marcos Zucker - Carlos Scazziota - Katia Iaros - Adriana Pareta - Roberto García Ramos - Duo de Dos y la actuación estelar de

ESTELA RAVAL
JUEVES ESTRENO

Martes a Viernes: 20.45 y 23 hs. Sábado: 20.45, 23 y Trasnoche 1.15. Domingo: 18, 20.45 y 23 horas.

★ EMBASSY. Suipacha 751. — 392-3350. Miérc. 22.15 hs. D. Kors en: Mamma, estoy aquí. Platea $ 6. Estud. y Emp. 50 %.

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. — 47-8770. Mañ. 22. Breve temporada rada de comedias españolas. Eve Donay, José Ma. Vilches, Delfina Jaufret con A. Salvador. Estreno:
MAMA CON NIÑA
Lo más cómico de A. Paso. Loc. vta.

★ FLORIDA. Florida 165. (Galer. Güemes). 30-5360. Estreno de la super revista: Mardel desnuda y confiada, con el fabuloso Río Samba Trío y atray. vedettes. Cont. lunes a viernes, 13 a 21; viernes 14, a 0.30; sábado 18, a 1.15. Platea $ 6. (Pr. 18).

★ INST. DE ARTE MODERNO. Florida 850. 392-3392. El éxito de la temporada:
TREINTA DINEROS
de Ana Rivas. Elogiada por la crítica; mañ. 22 hs. Estud. y obr. 50%

★ LA CUEVA. Callao 182. Subsuelo y Cangallo 1818. Hoy gran éxito en cont. de 14 a 21 hs.:
¡SALVESE QUIEN PUEDA! LAS CHICAS DE LA CUEVA HAN PERDIDO SU PUDOR
Con 12 sexy-strip-tease. (P|m|18).

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882
REFRIGERACION
Hoy descanso. Mañ 21 y 23:

EL MAIPAZO
(Edición extra)

Don Pelele, Jorge Porcel, Violeta Montenegro, H. Padilla "La Chona" Hermann "el insólito", Max Rubens y O. Valicelli.

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Mañ. 21.30 hs. Comedia Nacional Argentina:
SAVONAROLA
de A. Pérez Pardella, protagonizada por ERNESTO BIANCO. Dir. P. Escudero. Bol. de 10 a 22, Venta ant. Pl. $ 5. Refr.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678. Identikit a Gardel realizado por H. Ditaranto y O. del Priore. Gardel opina sobre: Perón, Frondizi, Alsogaray, las elecciones, etc. Martes a sábado a las 20.30 hs., domingo a las 22 hs.

★ PARQUE AVELLANEDA (al aire libre). Lacarra y Directorio Un rostro antiguo, de M. Podestá Dir.: Constantino Juri. Lunes a sábado 22 hs. Domingo 21.30. Pl. $ 3,50. Estud., jub. y acomp. $.

★ PARQUE LEZAMA. (Al aire libre). Defensa y Martín García. Hoy 20.30 hs.: El lindo Don Diego, de Moreto. Dir.: Mautone. Pl.: $ 4. Est. y Jub. $ 2.

★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922. Miérc. 22 hs. 100 funciones de Historia tendenciosa, de Ricardo Monti. Direc.: Jaime Kogan. Aire acondicionado. Estudiantes $ 5.

★ PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. 46-4181. Mañ. 22 hs.: ELENA, PARA LOS MIERCOLES Comiquísima, picaresca. Apta todo público. Platea $ 5.

★ REGINA. S. Fe. 1235. 41-5709. Mañana 21.30. Nuevo programa: Cacho Tirao. Estud. 50 %.

★ SALA PLANETA. Suipacha 927. 32-9547. Hoy: 22 hs. MACUMBA Y ALGO MAS, creación de Carmen Ortiz. Bol. 19 hs.

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Corrientes 1755. 40-7575|5680. Refrig. 15.25, 17.25, 19.25, 21.25, 23.30 la obra maestra de Eisenstein:
El Acorazado Potemkin
En copia flamante y sin cortes. S|r. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45: Suc. Arg. Sábado trasnoche.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. — 392-9700. Refrig. Hoy gran éxito, 13.30, 15.55, 18.25, 20.50 y 23.15.
LA SONRISA DE MAMA
con Libertad Lamarque y Palito Ortega. Dirección: Enrique Carreras. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.50: Variedades. S|R.

★ AMERICA. Callao y Santa Fe. Refrig. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10: Dinah Sheridan, Bernard Cribbins y Jenny Agutter en:
HABIA UNA VEZ UN TREN
color De Luxe. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45: Not. Arg. Localidades en venta con 5 días ant.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. 14,25, 17,05, 19.45 y 22,25 hs.
LA ISLA DE LAS MUJERES DESNUDAS
13, 15.40, 18.20, 21 y 23.40 horas: El loco mundo del strip-tease. Cont. (Pr. 18 años). Sábado: trasnoche.

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. Refrig. 14.40, 16.50, 19.15, 21.20, 23.25, Trampa 22 (P|18). Martes: A Quemarropa.

★ ATLANTIC. Belgrano 1260. — 38-2726. Pruebe la sangre de Drácula; Frankenstein debe morir; Dos en la guillotina (P|m|18).

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. Refrig. 13.25, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.5, Technicolor y Panav. Richard Burton en:
EL ROSTRO DE UN VILLANO
(P|m|18 añ.), con Nigel Davenport e Ian McShane. 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Not. Arg. Loc. num. Sábado trasnoche 1.15.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 675. 33-6626. — Cont. refrig. 11; 12.45; 14.50; 16.50; 18.50; 20.50; 22.50: Pistolas del diablo, Ch. Bronson. (P|14)

★ BIARRITZ. Suipacha 482. — 392-0356. Refrig. 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.15: Concha de plata, Festiv. Inter., con Gary Grimes y Jerry Houser.
VERANO DEL 42
(P|m|18). Panav. Color. 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55, Not. Sáb. trasnoche 1.15.

★ BROADWAY. Corrientes 1155. — 35-2343|2921. Refrigeración. 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:
HIJO POR ENCARGO
(Proh|m|18), con B. Hershey, Collin Wilcox-Horne, en Tec. 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40: Not.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. Totalmente embellecido; 15.30, 18, 20.30, 23
SACCO Y VANZETTI
Pr. fest. Cannes, con Gian María Volonte, R. Cucciola. (Ph|18), tecn.

★ CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379 Refrig. 14.40, 16.45, 18.50, 21, 23:
PIEL DE ASNO
C. Deneuve, J. Perrin. S|R. Color. 14.20, 16.20, 18.25, 20.35, 22.45: Not. Sábado trasnoche 1 h.

★ CERVANTES. Belgrano 1820. — 38-2698. Cont. 16.10, 19.40 y 23.10: 15, 17.40, 20.10 y 22.40. Notic. Libertad Lamarque y Palito Ortega
LA SONRISA DE MAMA
14.30, 17.55 y 21.30, Elio Roca y Niní Marshall: Vamos a soñar con el amor. S|R.

★ COSMOS 70. Corrientes. 2046. 49-0862. 14.10, 16, 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30:
EL GRAN DESFILE DEL CIRCO
(Apta todo público). 15.35, 17.25, 19.15, 21.10 y 23.5, Not. Niñ. $ 2,50.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846. LA NOCHE DE LA EMBOSCADA Gregory Peck; Voy, veo y mato. John Saxon y A. Salvato. S|r. Continuado desde las 13.30 horas.

★ GAUMONT. Rivadavia 1635. — 40-3050. Refr. 16.30 y 21.20. El sensacional filme de todas las épocas en Technicolor, 70 mm. Sonido estereofónico, con Ch. Heston y J. Hawkins
BEN HUR
S|R., con Sthepen Boyd. 15.45 y 22.40. Not. y Var. Loc. num. Próximamente el sensacional filme a estrenarse en 1972 en 70 mm. Tech. sonido estereof.
EL VIOLINISTA EN EL TEJADO
que aspira a la obtención de 8 Oscar en el presente año.

★ GLORIA. Av. de Mayo 1225. — 38-6966. Verde doncella, Sonia Bruno; Palabras de amor, Juan M. Serrat. (P|m|14). NO-DO.

★ GRAN MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591.
EL AMO DE LAS ISLAS
Pistolero profesional; (P|14). Platea $ 1,50.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ GRAN REX. Corrientes 857. — 392-8060. Refr. 2ª sem. de suceso. 12.55, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.5 hs., Gian María Volonte, Riccardo Cucciolla, Cyril Cusak y G. Keen:
SACCO Y VANZETTI
Dir. G. Montaldo (P|18). Technic. 12.40, 15.55, 17.35, 20.10 y 22.45: Notic. Loc. e|vta. con 3 días de anticipación.

★ GR. SPLENDID. Santa Fe 1860. 41-0808. 14.45, 16.45, 18.50, 20.50, 23.10:
LA BATALLA DE LOS SEXOS
Reg Varney, Doris Hare, M. Robbins. (P|18). 14.30, 16.35, 18.25, 20.30, 22.40. Not.

★ GRAN VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. desde las 8 de la mañana a 3 horas de la madrugada. Festival Beat: Yeah, Yeah, Yeah; El submarino amarillo; Déjalo ser.

★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114. Refrig. 13.40, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20, 23.15, José Marrone, Susana Giménez:
TODOS LOS PECADOS DEL MUNDO
(Pr. 18). Eastmancolor; 13.20, 15.15, 17.10, 19.5, 21, 22.55. Not. Sáb. tras.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: refrigeración, Axel Strobie y Annies Birgit, la bomba erótica dinamarquesa:
CAMA CON MUSICA
P|m|18. 13.15, 15.5, 16.55, 18.55, 20.55, 22.55: Suc. Arg.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. Refrigeración. Bol. d|10 a 23 hs. 24ª semana d|extr. éxito. Super Cinerama Ideal. Pta. 14.20, 16.30, 18.45, 21, 23.15. Sábado en trasnoche 1.15.
MELODY
c|Jack Wild y Mark Leater, (estrellas de Oliver), música de los Ben-Geen. Tech. Apta para todo públ. 14 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Suc. Arg

★ KRAFT AUDITORIO. — Florida 683. 392-2775. — S|num. 13.5: 15: 21.15; 23.20. Violento alegato sobre la mafia
CONFESION DE UN COMISARIO A UN JUEZ DE INSTRUCCION
Franco Nero y Martin Balsam. P|m|18. Tec. Refr. 14.45; 16.45; 21; 23.5, Noticiero.

★ LIBERTADOR. Corrientes 1834. 40-7443. 14, 16.10, 18.25, 20.50 y 23.15:
LOS ASESINOS DE LA LUNA DE MIEL
con Shirley Stoler y Toni Lobianco. (Pr|m|18); 15.50, 18.5, 20.30, 22.55. Suc. Arg. Sab. trasnoche: Los asesinos de la luna de miel. (P|18)

★ LOIRE. Ctes. 1524. 49-1900. 5ª semana. 13.10; 15.20; 17.45; 20.15; 22.45. Polanski y un pacto con los brujos: EL BEBE DE ROSEMARY. P|18, con Mia Farrow.

★ LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386. 13.20; 15.20; 17.45; 20.10; 22.35; ¡Autorizada! Gran premio festival de Cannes: IF... (SI...) (P|18).

★ LORCA. Ctes. 1428. 2ª semana. A las 13; 15; 17; 19; 21; 23;
EL PAJARO DE LAS PLUMAS DE CRISTAL
con Tony Musante, Susy Kendall, Enrico M. Salerno y Eva Rensi. 14.40; 16.40; 18.40; 20.40; 22.40; Not. Sáb. trasnoche.

★ LORRAINE. Ctes. 1551. 46-7501. 13.30; 15.10; 17; 19; 21; 23, obra clave, vigorosa y violenta de Buñuel: NAZARIN, p. 14, con F. Rabal. Mañ. VIRIDIANA.

★ LOSUAR. Ctes. 1743. 40-6100. 2ª sem. 13.40; 15.15; 17.10; 19; 21; 23; vibrante cuadro intimista del nuevo cine israelí, de G. Tofano: SITIADOS, p. 14.

★ LOS ANGELES. Corrientes 1770. 40-3742 y 45-2405. UNICA SALA EN EL MUNDO CONSAGRADA A WALT DISNEY Cont. 13.40, 15.45, 18, 20.10 y 22.20:
FESTIVAL DE LOS 11 PREMIOS DE WALT DISNEY
¡11 maravillosos dibujos animados en Techn. ¡11 Oscar de la Academia de Hollywood! ¡11 gloriosos cortos del genial creador!
Próx.: La computadora jugadora, en Tecn.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. 13.55, 16.15, 18.40, 21, 23.20:
SI... (IF)
Un filme profundo de enorme poder! M. McDowell, Ch. Noonan, D. Wood, R. Warwick. Direc.: L. Anderson, Color. (P|18). 13.30, 15.50, 18.15, 20.35, 23,5 Not. Sáb. trasn.

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. — 87-9636. Refr., cont. de 10.10 de la mañana a 0.40; 10.10; 19.20 y 22.40 Not. 11.50; 14.60; 17.50 y 21.15. Z. Faiad y J. Barreiro en LA CAMA. 10.20; 13.20; 16.20; 19.40 y 23 hs. S. Giménez y J. Marrone, TODOS LOS PECADOS DEL MUNDO (P. 18). Sábado trasnoche.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 15.20, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15:
"REVISTA M-G-M DE LA COMEDIA"
(Apta todo público), con Greta Garbo, Clark Gable, Jean Harlow, Cary Grant, 15, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55: Noticioso. Miércoles 21.30: LOS PANCHOS, Bodas de Oro, único recital. Loc. vta.

★ METROPOLITAN. C'tentes 1343. 40-1064|0816. Refrig. Hoy a las 13, 15.20, 17.50, 20.25, 23, K. Douglas, Yul Brynner en la superproducción de fantásticas aventuras:
EL FARO DEL FIN DEL MUNDO
de la famosa novela de Julio Vernes en Eastmancolor. A las 15, 17.25, 20, 22.35, Suc. Arg. Próxim. El mensajero del amor. J. Christie.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. — A las 12.50, 14.30, 16.25, 18.30, 20.40, 22.50: Not. y
EL PAJARO DE LAS PLUMAS DE CRISTAL
T. Musante, S. Kendall, E. M. Salerno. (Pr. men. 14).

★ NORMANDIE. Lavalle 861. — 392-1000. Refrig. 13.10, 15, 16.55, 19, 21.5 y 23.10:
LA BATALLA DE LOS SEXOS
con Reg. Varney, Doris Hare, Anna Karen; 13, 14.40, 16.30, 18.35, 20.40, 22.45: Suc. Arg. Sábado Trasnoche.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. Refrigeración. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 hs.:
EL AMANTE
(Pro. men. 18), M. Leipnitz, Sybille Maar. Dir.: Marran Gosov; 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50, Not.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. 13.45, 16, 18.25, 20.50, 23.15, la historia de una gran pasión:
ADELAIDA
Tech. P|m 18.a. 15.40, 17.55, 20.20 y 22.45. Suc. Arg. Jueves próx., de un best-seller una gran película:
PLAZA SUITE
Dir.: A. Miller (Love Story). P|18.

★ PARAMOUNT. Lavalle 845. — 392-9999. Refrig. 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15:
LOS ASESINOS DE LA LUNA DE MIEL
(P|M|18|A)., con Shirley Stoler, Toni Lo Bianco. Escrita y dirigida: Leonard Kastle. 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.55: Notic. Noche Loc. num. Hoy trasnoche 1.30 h.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. — Cont. Nót. 13.30, 16.40, 19.50, 23:
EL COMISARIO PEPE
15.15, 18.25, 21.35: El amor bestial (P|18). Sáb. trasnoche.

★ PLAZA. Corrientes 929; 392-7577. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45. Notic. 13.5, 15.25, 17.55, 20.30 y 23: Marlon Brando y Vivien Leig en
UN TRANVIA LLAMADO DESEO
(P|M|18|A). Sábado Func. Trasnoche: 1.15 hs.

★ PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113. Refrig. 13,45, 16, 18.20, 20.40 23 horas.
HOMO EROTICUS SUPERMACHO
(P|m|18). Color, Rossana Podestá, Lando Buzzanca. Direc.: Marco Vicario; 15.40, 18, 20.20, 22.40: Not. Sábado trasnoche.

★ REAL CINE. Esmeralda 425. — 392-3600. Refrig. Cont. desde las 12 hs. Platea, $ 2. Nuevo gran festival del dibujo, en maravilloso technicolor, con los personajes más divertidos: Tom y Jerry, Disney, Pecos Bill, Canario Tuity, Coyote Correcaminos, Gato Malandrín y Pájaro Loco. Not. Arg. y extranjeros.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850.
Cont. 13, 16.20, 19.45, 23.10:
KILLER KID
14.30, 17.55, 21.20: El gran caso del inspector Maigret (P|14).

★ ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. — P|m|18. Mireille Darc: GALIA; Rossana Podestá: LAS HORAS DESNUDAS.

★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061 Refrig. Cont. Not. El presidente. (P|14). Alberto Sordi; $ 1,50.

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509 13.5, 15.5, 17.5, 19.10, 21.25, 23.25:
JOE
Deluxe. Peter Boyle, D. Patrick (P. 18). Not. 12.45, 14.45, 16.45, 18.50, 20.55, 23.5. Cont. Sáb. trasnoche.

★ SARMIENTO. Lavalle 852. 392-2338. Refrig. A las 13.15, 15.40, 18.5, 20.35, 23. Lando Buzzanca y Rossana Podestá en:
HOMO EROTICUS SUPERMACHO
(Proh. m. 18), con Sylva Koscina; 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.35 hs.: Notic. Sáb. 1.10 h.: Homo Eróticus Supermacho. Loc. num. vta.

★ SELECT LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Cont. 12 hs. Pl. $ 2,50. 12.10; 15.40; 19.25 y 23. LA BALADA DEL DESIERTO, Jason Robards. 14.5; 17.50 y 21.20 hs. LA ULTIMA VENGANZA, Jeffrey Hunter (P. 18)

★ TEATRO SAN MARTIN. Sala Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Cont. 15; 18.50; 20.55; 23. Not., y GERMINAL, de I. Allegret, con J. Sorel, B. Blier. (P. 18). — Mañ.: Koenigsmark.

★ TROCADERO. Lavalle 820. — 392-1455. 13.10, 16, 18.30, 20.50, 23.10.
LOS AVENTUREROS
(Inc. 14), con Alain Delon, Lino Ventura, en Techniscope-Eastmancolor. Dir.: Enrico; 13, 15.10, 18, 20.25, 22.45: Not. Hoy en trasnoche 1.30 h. Próximo estreno: En una noche de agosto (Pr. 14 años).

ALMAGRO

★ COLUMBIA. Corrientes 4636. — 49-6306. Cont. 16; 17.45; 19.30; 21.15; 23; Not. y LOS ESTIMULANTES, de I. Bergman, V. Sjoman, J. Donner, G. Molander y otros. C|I. Bergman, H. Andersson. (P. 18). Mañ. LAS CHICAS.

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. Cont. 14, 17, 20.10 y 23.15:
LA BATALLA DE LOS SEXOS
c|Reg Varney, Doris Hare; 15.30, 18.30, 21.40: Yo te amo Nathalie, c|Alain Delon. (Pr. 14 años).

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Refrig. Revolucionando la exhibición, dos Super Producciones a precios populares, $ 2,50. 14.10; 18.40 y 23.15 hs. Paul Newman en
BUTCH CASSIDY
en Tec. 15.55 y 20.30. Martin Balsam en Tora! Tora! Tora! 14; 18.25 y 23. Suc. Arg. P. 14. Jueves LAWRENCE DE ARABIA y FLOR DE CACTUS.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. — 73-5691. A las 14.30. Var.; 15, 19 y 23.10: Homo Eroticus Supermacho; 16.55 y 21: Adiós al amigo. (Pr|m|18). Sábado trasnoche.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3832. 16.10, 19.30, 23: Cama con música; 14.30, 17.45, 21.10: El diablo sabe por diablo. Cont. (Pr|18). Sáb. trasnoche: Cama con música.

★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. El mundo está loco, loco, loco, S. Tracy; Yeah, Yeah, Yeah, Los Beatles: cont. 14 hs. Ultimo día. S|R.

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165 781-7200. 14.50, 19, 22.55: La batalla de los sexos; 16.30, 20.40: Tres noches de amor; 14.30, 18.40, 22.45: Not Sábado noche loc. num. Sábado trasnoche. (P|14, inc|18).

★ GRAL. PAZ. Cabildo 2702. — 781-1412. Refrig. Cont. 15.50, 19.20, 23: La sonrisa de mamá, c|Libertad Lamarque y P. Ortega. Para todo público. 14.5, 17.35 y 21.15: Vamos a soñar con el amor, c|Elio Roca; 15.35, 19.5 y 22.45: Not.

★ GRAN SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. Refrig. 16.10, 19.30 y 22.50: Todos los pecados del mundo, José Marrone; 14.40, 17.45 y 21.5: La cama, Zulma Faiad. P|18.

★ LIDO. Cabildo 2241. 701-2996. El profesor chiflado, J. Lewis; Los comandos contra Rommel. Cont. 14 hs. Ultimo día. S|r.

★ MIGNON. Juramento 2433. — 73-3899. 16, 19.20, 22.45: Los caprichos de Marie; 14.30, 17.50, 21.15, con Y. Montand: El diablo por la cola (P|18).

★ RITZ. Films D'Art. Avda. Cabildo 685. 77-0686. 2ª sem. 15.50, 19.30 y 23.10, testimonio violento sobre la desmitificación del crimen de L Kastle:
LOS ASESINOS DE LA LUNA DE MIEL
con S. Stoler; 14, 17.40 y 21.15 horas, de Ch. Marquand: Candy, con Ewa Aulin, M. Brando, R. Burton, Ringo Starr. (P|m|18). Cont. Todos los sábados, en trasnoche a la 1.10: Woodstock.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont 15.45, 19.25 y 23.5:
LA SONRISA DE MAMA
Tecn. L. Lamarque y P. Ortega; 14.10, 17.30 y 21.10: Vamos a soñar con el amor, Elio Rocca. S|R.

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. Exclusiva: TODOS LOS PECADOS DEL MUNDO, José Marrone; Zulma Faiad en: La cama. Cont. (P|18). Jueves: El pájaro de las alas de cristal.

★ GRAN SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293.
LOS PRINCIPIANTES
Los Felinos; El amante sin rostro. P. 18. Pl. 150.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. 14.40, 18.40 y 22.40: HOMO EROTICUS SUPERMACHO; 16.40 y 20.40: Uno después del otro; 14.20, Var. (Pr. 18).

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. Cómo matar un play-boy: Goliath, y La conquista de Damasco; Los intrépidos locos del espacio. May. $ 90, Men. $ 50.

★ NATIONAL PALACE. San Juan 2461. 97-1723. Jack Palance en:
LOS VANDALOS
Los temerarios, Burt Lancaster; El espejo de los espías. Pl. $ 1,50. P|18.

★ SELECT SAN JUAN. San Juan 2540. 97-5908. Desde las 8 de la mañana a 0.30. COMO, CUANDO Y CON QUIEN. La presa erótica; Atavismo impúdico. (P. 18)

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. YO TE AMO, NATHALIE, Alain Delon; Ringo y el precio del poder, Ringo Wood; Testamento de un gangster, Senta Berger. (P|14).

★ ARGOS. Federico Lacroze 3455. 14, 16.50, 20.5 y 23.20:
TODOS LOS PECADOS DEL MUNDO
c|Susana Giménez y J. Marrone; 15.20, 18.25 y 21.40: La cama, c|Z. Faiad; 19.55, 23.10: Suc. Arg. (Pr. m|18). Jueves: Asesinos del orden.

★ ATALAYA. Av. Córdoba 4633. 773-0700. Cont. desde las 14.
LOS INVENCIBLES
J. Wayne; La máxima amenaza; Colt despiadado. Platea $ 1,50. S|r.

★ REGIO. Córdoba 6056. Bajo el planeta de los simios; Los destructores; Terror en Tokio. P|14.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Todos los pecados del mundo, S. Jiménez y J. Marrone; La cama, Zulma Faiad. (Pr. men. 18).

★ VILLA CRESPO. Ctes. 5535. — 54-3177. Los centauros, c|O. Shariff; Los sanguinarios, c|Ch. Bronson y Africa secreta. (Pr. 18).

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36 (Alt. Riv. 6700). 63-6181. Todos los días Plat. $ 2.50. Cont. 17.50 y 22.30: Butch Cassidy; 14.50 y 20: Tora Tora Tora; 14.30 y 19.30: Var. (P|m|14).

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. BUBU; Crónica de un marido infiel; Con cuánto amor (P|18).

★ FENIX. Riv. 7802. 612-8858. — Cont. Niños $ 2,50; 16.20, 19.50 y 22.40 hs.: Suc. Arg. Un espect. insuperable:
EL GRAN DESFILE DEL CIRCO
Tec. (En castellano); 14.50, 18 y 21.10 hs.: Aladino y la lámpara maravillosa. Tec. Apto p|t|p. Pró-.: Todos los pecados del mundo.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701 Techo corredizo. 15.30, 19.15, 23: La sonrisa de mamá, c|L. Lamarque y (El Rey) P. Ortega. Tec. 14, 17.20, 21.5: Vamos a soñar con el amor, c|Elio Roca y Niní Marshall. Tec.

★ GRAND PRIX. Gaona 3263. — 59-2551. 2ª semana de éxito: 15.30, 19.30, 23.20: Homo Eroticus Supermacho; 17.25, 21.25: Ciudad violenta. (P|18). Jueves: La sonrisa de mamá.

★ GRAN RIVADAVIA. Rivadavia 8636. 69-1356. El pícaro Rascal, W. Disney; El rey del vals. Cont. 14 hs. Ultimo día.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Refrig. Cont. 15.45, 19.10 y 22.35 hs.: Suc. Arg. y
TODOS LOS PECADOS DEL MUNDO
c|J. Marrone, S. Giménez en E'Color: 14.20, 17.40, 21.10; La cama, c|Zulma Faiad. E'Color. (Pr|18). Jueves estreno: El pájaro de las plumas de cristal, c|Tony Musante.

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 44. 612-5500. 15, 18.55, 22.55: La batalla de los sexos; 16.35, 20.35: Tres noches de amor; 14.30, Var. (Pr. 14).

★ SAN JOSE. Rivadavia 7350. La pasión de un hombre joven; La mujer vendida. Platea $ 1. (P. 18)

★ SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-3416. Cont. 13.30. Ultimo día. Tarzán y la rebelión de la jungla; Killer calibre 32. S|r.

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 2º semana: 15, 18.30 y 22.35: La sonrisa de mamá, Palito Ortega; 13.30, 16.45 y 20.50: Vamos a soñar con el amor, N. Marshall.

★ MARTIN FIERRO. Gral. Paz 47. 653-2266. 15.55, 19.10 y 22.35: La batalla de los sexos, Reg Varney; 14.15, 17.25 y 20.50: Yo te amo Nathalie, Alain Delon. (P|14).

★ ODEON. Montiel 160. 64-7673. Estreno: EL AMANTE: Jean P. Belmondo en: El aventurero del año dos. (Pr. m|18).

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165. 68-0496. Sensacional: TODOS LOS PECADOS DEL MUNDO, José Marrone, gran reparto; La cama, Z. Faiad. Cont. (Pr|18).

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.30. Ultimo día. Víbora Kid vino a matar; El Winchester que no perdona.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.40, 19.20 y 23 hs.: La sonrisa de mamá; 14.10, 17.35 y 21.15: Vamos a soñar con el amor. S|R.

★ GRAN LUGANO. Av. Murguiondo 4062. 60-3157. Cont. 14.30. Melody: Pan, amor y fantasía; Los desconocidos de siempre.

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 2058. 87-1436. Sensacional estreno: EL AMANTE; El pasajero de la lluvia, Ch. Bronson. (Pr. 18).

★ ONCE. Moreno 2967. 97-3760. — El fantasma Barbanegra; Síganme muchachos; El hombre más cómico del mundo. S|r. Platea $ 1.

PALERMO

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. desde 14.30 hs. El bandido negro; Cuatreros. S|r.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101 Los saqueadores; La batalla de Waterloo; Misión imposible contra el hampa. S|R.

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455. EL AMANTE; Ch. Bronson; El pasajero de la lluvia. Cont. (P|18). Jueves: Todos los pecados del mundo.

SUR

★ BUEN ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. 15.45, 19 y 22.30: Todos los pecados del mundo; 14.15, 17.20 y 20.40: La cama. P|18. Cont.

★ CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-9248. Cont. 15.30, 19 y 22.30: La sonrisa de mamá; 14, 17.15 y 20.45: Vamos a soñar con el amor. S|R.

★ DANTE. Alte. Brown 1243. 21-6484 Cont. 14.30. Ultimo día. El mundo está loco, loco, loco; Yeah! Yeah! Yeah! (Los Beatles), S|r.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. — Gral. Mosconi 3360. 50-5008. El rey de los osos, W. Disney: El maravilloso mundo de Mickey. Cont. 14 hs. Ultimo día. S|r.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. El pícaro Rascal, W. Disney; El gnomo móvil. Cont. 14 hs. Ultimo día. S|r.

VILLA URQUIZA

★ EDEN PALACE. Baunes 2506. 51-2135. ADIOS SABATA, Y. Brynner; En la red del espionaje; El niño salvaje. Cont. S|R. Sábado trasnoche: Las amigas.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15 hs. 18.40 y 22.25: La sonrisa de mamá; 16,50 y 20.30: Vamos a soñar con el amor. 14.30, Var. S|R.

SUBURBANOS

★ AVELLANEDA. Colonial. Las hermanas; Veo desnudo; El tercer sexo se divierte. (P|18).
—Gral. Roca. Bill mata en silencio; Todo por todo; El gorila siniestro.
—Maipú. La batalla de los sexos; Yo te amo Nathalie.
—Mitre. Todos los pecados del mundo; La cama.
—Monumental. Homo eroticus, Supermacho; Una lección particular.
—Presidente Avellaneda. Los cuatro del Ave María; Hombres sin rumbo; Misión secreta.
—Pueyrredón. La sonrisa de mamá; Vamos a soñar con el amor.
—San Martín. La sonrisa de mamá; Vamos a soñar con el amor.
—Wilde. Todos los pecados del mundo; La cama.

★ RAMOS MEJIA. Gran Belgrano. La sonrisa de mamá; Vamos a soñar con el amor.

★ San Martín Todos los pecados del mundo; La cama (P|18), cont.

★ S. A. de Padua. Gran Sarmiento. La sonrisa de mamá; Vamos a soñar con el amor: Alias flequillo.

★ SAN MARTIN. Ateneo La sonrisa de mamá; Vamos a soñar con el amor. (2da. semana de éxito).
—Gran Plaza. Todos los pecados del mundo; La cama.
—Moreno. El amante; El mal.

★ VILLA BALLESTER. Majestic. Sensacional éxito: El amante.
—Sarmiento. Todos los pecados del mundo; La cama.

MAR DEL PLATA

★ ATLANTIC. Av. Luro 3426. (Por secc. cont. últ. noche num.); 17, 18.55, 20.50 y 22.50. Not. Tec. James Tont.

★ OPERA. Av. Independencia 1611. 2-4405-06. Cont. 17, 18.55, 20.50 y 22.50, Not. Tec. Diviértase primero y cásese después. c|Peter Kastner, Joanna Cameron, Joanna Barnés y Louise Sorel. (P|18 años).

★ RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2993. Por secc. 17, 19.30 y 22.15: Suc. Arg.; 17.15, 19.45 (Cont.) y 22,30 (num. c cel. EL FARO DEL FIN DEL MUNDO. Trasn. 1 h. Mal tiempo 15 hs. (Pr. m. 14).

★ ROXY. San Luis 1742. 4-2924. (Por secc. en cont. Ult. noche num.) 16, 18.10, 20.20 y 22.45: Not. Tec. El espinazo del diablo, c|B. Fehmiu

MONZON HARIA CINE EN ROMA DIRIGIDO POR PASOLINI

ROMA, 13 (Associated Press). — El rostro agresivo del campeón mundial de los medianos Carlos Monzón, de la Argentina, puede abrirle la puerta del cine. Según informa hoy "Il Giornale D'Italia", el famoso escritor y director de cine Pier Paolo Pasolini esta dispuesto a contratar a Monzón para interpretar un papel en el próximo filme del autor de "Teorema", una película dedicada a "la mafia del ring".

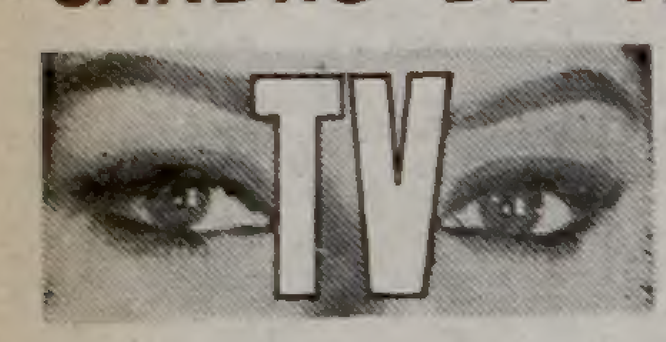
● SERIA UN VILLANO

Pasolini le encomendaría al campeón mundial un papel de villano. El diario atribuye a Pasolini la siguiente declaración: "Monzón tiene el ojo del "Killer" lo he observado haciéndome pasar varias veces las escenas d· su victoriosos combates contra (Nino) Benvenuti y (Denny) Moyer en Roma. Tiene, además, una espléndida cara de cine y una talla física muy adaptada al papel de la película que preparo".

Monzón trabajaría en el filme con Giuliano Gemma, el "cowboy" italiano que tuvo como compañero en un "spaghetti western" al propio Benvenuti.

Según "Corriere", Monzón, "como le es habitual" no se decide a tomar en consideración la oferta de Pasolini. Para una decisión definitiva, dice el diario, el argentino "se ha confiado en su mentor Tito Lectoure y en el empresario romano Rodolfo Sabbatini, a los cuales los productores se han dirigido para empezar las negociaciones, es por eso que creemos que la conclusión de las mismas será positiva". El mismo Gemma, según el diario, está tratando de convencer a Monzón, el cual podría dar "el suspirado sí" en vista de que debido a sus compromisos contra el francés Jean Claude Bouttier y el danés Tom Boggs en combates valederos para el título, el argentino permanecerá al menos dos meses en Europa. Durante esos dos meses "Pasolini podría descubrir un nuevo talento cinematográfico, Monzón, dice "Il Giornale D'Italia". Y agrega que: "por cierto, debido a la popularidad del boxeador argentino en todo el mundo la película podría constituirse, en caso de concretarse, en uno de los éxitos taquilleros más resonantes de los últimos tiempos".

OSVALDO PACHECO REACCIONO POR UNA MENTIRA. ANTE GARMAZ SE DESUBICO. FAVIO SUSPENDE PLANES PARA FILMAR "MOREIRA" SANDRO DE VACACIONES. INTIMAN REUNIRSE A JUAN Y JUAN



Una violenta situación se creó en el ámbito del canal palermitano. Todo sucedió cuando el servicio de prensa empezó a difundir que **"Se reconciliaron Osvaldo Pacheco y Guillermo Bredeston y aparecen juntos en "Botafogo"**. Exactamente. Dicho "grotesco" teatrero se emitió en "Viernes de Pacheco" y don Guillermo hacía una participación como "altista invitado", así como don Osvaldo había hecho lo propio anteriormente en "La comedia de Bredeston". Pero esos tapes **se grabaron hace cuatro meses**, antes que nadie hubiese podido imaginar **la agria disputa suscitada en Marpla entre los dos cómicos.** Como esto le pareció a don Pacheco que era **engañar al público** con una **reconciliación inexistente,** se entrevistó con los mandamás de Palermo chico, **y les expuso el problema suscitado.** Hechas las averiguaciones del caso, se detectó que un empleado de prensa había obrado por su cuenta y **sin consultar previamente.** Dado lo cual, **fue despedido** de sus funciones. En tanto, don Osvaldo dijo a esta sección: **"No me he amigado ni pienso hacerlo sobre todo con alguien que me causó tanto daño. Sólo pensarlo me hace subir la presión".** Más claro, échele agua.

● VANIDAD Y DESUBICACION

A todas luces desubicado y contraproducente con las reglas de la ética profesional cayó la actitud de Ante Garmaz, **el exagerado,** frente a las cámaras de canal 13 en la antevíspera. En una polémica que se venía sucediendo para la autopromoción de una **huesuda y resentida modelo** a través de los tres canales privados terció ahora don Ante en su afán **"de poner al descubierto su vanidad"**, tal como opinaron **sus atacados colegas.** Don Ante (así se notó) **adiestró debidamente a la opositora del mundo de la alta costura** y le **enseñó** varios nombres de modelos **como para no quedar mal con cierto grupo. Fue tan evidente** la presión, que don Garmaz debió **"apuntarle"** la nominación. El mismo **agravió,** según se comenta, **a sus congéneres** al decir que **"la mentalidad argentina no sabe lo que es ser mannequin".** Trascendió que el gremio que los agrupa **tomará medidas.**

● CAMBIO DE PLANES

Leonardo Favio, **el turco mendocino, ha decidido suspender todas sus presentaciones públicas como canoro.** Tampoco **iría al exterior,** tal como se pregonara. Su cambio de planes reside **en que se encuentra abocado a su viejo sueño fílmico,** "Juan Moreira" del cual será director, con Roberto Rimoldi Fraga, el **nacionalista.** Caracterizará a éste según un cuadro que tiene en su departamento de calle Paraná. Para el "Moreira", nuestro **bienamado** don Leonardo tiene compuestos **dos de los siete temas folklóricos** que incluirá en el metraje. ¡Que le salga lindo **como él merece!**

● SANDRO EN PERU

Cortas vacaciones disfruta en estos días Roberto Sánchez, **más detectado** como Sandro, el **labicarnoso;** pero las mismas **serán interrumpidas a comienzos de abril cuando reinicie sus giras.** En el **segundo sábado del venidero** mes debutará en un programa ómnibus de canal 13, terminado su conchabo con teleonce. **Entre fines de abril** (29 y 30) **y comienzos de mayo (día 1º)** don Sandro **deberá estar en Ecuador.** En mayo **pisará por primera vez tierra peruana** donde **jamás actuó antes;** también en ese mes tendrá que empezar "Apenas una sonrisa", un argumento que **le pertenece, aunque** se lo **arregló** Jorge Falcón, el **grave.** Como si esto fuera poco, don Sandro está **a punto de terminar** su **próximo disco** que, según comentarios, será **distinto** a sus anteriores. **Escuchar para creer.**

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Buenos Aires, Lunes 13 de Marzo de 1972

● OBLIGADOS A UNIRSE

Juan y Juan, los bisbiseantes, recientemente separados como duetto y en vísperas de debutar **cada uno por su lado,** se encuentran **ante extraña encrucijada.** El conocido manager "Tano" Nozzi **los conchabó para hacer presentaciones inminentes en Nueva York, desconociendo** —en su estada en USA— **lo de la escisión entre ambos.** Es por eso que, **peleados o no, deberán acatar el compromiso** y marcharse juntitos al gran país del Norte. Very well. Thank you... Okey, Oka Oka!

● ¡TORERO!

Esta sección propició que el programa de Horangel, **el enjuiciado,** tomaría **caracteres internacionales.** El mismo cobrará ese ritmo desde mañana cuando en "El juicio final" (el primer programa lo hizo Francis Smith, **el demoníaco, quien dijo su verdad con ajustados términos).** Será cuando la figura de Luis Miguel Dominguín **el torero,** sea captada **desde Madrid por vía catélite. 23 panelistas —en cambio de los 12 del famoso signo—,** escoltarán al consorte de Lucía Bosé, **la distinguida,** desde Baires. Se sabe que, en adelante, pero ya en **carne y hueso,** participarán Jane Russell, **la oroscripta,** y Jacques Charrier, **el ex de Brigitte Bardot** y el único que **la hizo madre.** ¡Oui!

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ S	♣ G	♠ E	♡ U	♣ R	♡ A	♠ S	♣ A	♡ M	♠ U	♡ O	♣ T
♢ S	♠ N	♡ R	♢ E	♠ A	♡ A	♢ R	♡ S	♢ A	♡ I	♣ A	♢ T
♠ B	♡ L	♣ S	♢ O	♡ O	♣ N	♠ U	♡ Q	♢ D	♡ U	♣ O	♢ O
♠ E	♢ U	♡ I	♢ N	♣ T	♠ N	♢ E	♡ E	♠ A	♣ I	♢ X	♡ R
♢ I	♠ I	♡ E	♢ T	♠ D	♣ C	♢ O	♣ I	♠ E	♣ A	♠ A	♣ S

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

● NUDISTA DE NOVIO

Hugo Carregal, **el publicitado nudista,** se ha puesto de novio. El motivo de sus suspiros se llama Stella Maris Lanzani, **la iniciada.** La citada es actriz y actuó en "Una luz en la ciudad" y en "Beto Rockefeller" (este último desquiciado cilo). Ahora lo hace en una tira que va en el canal de Constitución. **¿Para cuando los confites, chicos?**

● ELIO SE REBELA

Violenta pelea sostuvo Elio Roca, **el triste,** con cierto discjockey **(preferimos no publicar el nombre del susodicho)** a raíz de que **éste no propala sus discos. Don Elio se ha vuelto de repente agresivo** al decir que **"desconfío de los envidiosos y vanidosos del mundo farandulero".** Er abril por lo **tanto, se irá a México y no sabe cuándo retornará.** ¡Epa!

● SALTIMBANQUIS

Las nenas de Luis Brandoni, **el Beto, no se pierden programa** de "Música en Libertad" **pues las enloquecen los ritmos que allí se escuchan.** Su **progenitor, que está en otra línea, no se los prohibe** por el hecho **de que es peor ejercer censura sobre mentes infantiles.** Se les crea complejos.

● LOS OJOS DE SUSANA

Muchas vistas rodó Susana Campos, **la tricasada,** en España. Pero **pocas llegaron a ver (aquí) la luz de estreno.** Es por eso que **la TV las rescata,** como en el caso de "Usted tiene ojos de mujer fatal". Canal 7 la emitirá pasado mañana en su espacio "Su cine de la tarde". **¿Cómo serán esos ojos?**

● ESTELA EN ESTEREO

La revolución discográfica llega a todos lados. Es por eso que el sello CBS **ha resuelto producir todo su material en estéreo.** Esa novedad la **principia** con Estela Raval, **la solista,** en un larga duración **con muchos temas inéditos.** Aparte, doña Estela grabará con Los Panchos, **los nupciales plateados tal como lo hiciera en México City.** ¡Olerilerí!

● UN ANGEL EN LAS NUBES

Está avanzando a pasos agigantados la imagen de Angel, **el amoroso.** En varios rankings de **ventas (fácilmente computables) ocupa segundos** puestos. Pero dado que "Mi amor se va contigo" se desliza con exitista avance, son muchos los que suponen que don Angel se irá a las nubes.

● SEAMOS BUENOS

En el canal oficial han dispuesto televisar, vía Roma, en forma sateliteada, el Vía Crucis del viernes 31. La persona del Santo Padre —Paulo VI— cobrará, así, un predominio ajustado en este mundillo donde **solo parecería que se alberga a la maldad.** ¡Dios sea loado!

● MATERA AL DESCUBIERTO

Habiendo debutado el martes anterior en el canal palermitano, **Tu Sam, el hipnotizador,** colocará mañana en "Los doce del signo" la personalidad del doctor Raúl Matera, **el neurocirujano.** En el panel estarán Erica Wallner, **la enronquecida,** Malisa Zino, **la iluminada,** Irma Roy, **la amigaza;** Celia Alcántara, **la simplemente,** y Aída Luz, **la laburadora,** entre otros.

CRONICA, *Edición de la Tarde. Director General: Oscar J. M. Ruiz. Dirección, Redacción, Administración y Publicidad: Riobamba 280. Talleres: Azopardo y Garay. Registro de la Prop. Intelectual Nº 1.076.735. T. E. 45-0191-92-93-94-95-96-97-98 y 0199.*

PROGRAMA PARA HOY

17.30
- 2 Juguemos al Destino (En dúplex con Canal 13)
- 7 Para Bien de Todos
- 9 Estación Retiro
- 11 En Vivo y en Directo
- 13 Juguemos al Destino

18
- 2 La Televisión (En dúplex con Canal 13)
- 13 La Televisión

18.30
- 2 Cine en Tevedós
- 7 La Luna de Canela y Daktari
- 9 Música en Libertad
- 11 Yo me Quiero Casar, ¿y Usted?

19.20
- 11 Teleonce Informa

19.30
- 9 Nuevediario Extra
- 13 Telenoche

20
- 7 La Primera de la Noche
- 13 Un Extraño en Nuestra Vida

20.30
- 2 Sí o No (En dúplex con Canal 13)
- 9 Todo es Amor
- 11 Telecómicos
- 13 Sí o No

20.58
- 7 De Todos los Tiempos

21
- 2 Dígalo con Mímica (En dúplex con Canal 13)
- 7 Ciclo de Teatro Argentino
- 13 Dígalo con Mímica

21.30
- 2 El Mundo del Espectáculo (En dúplex con Canal 13)
- 9 Cine Estelar de los Lunes "Hermanos contra hermanos"
- 13 El Mundo del Espectáculo "Horas desesperadas"

22
- 11 Cartelera "El gran robo"

22.30
- 7 Rivero y la Ciudad

23
- 7 Redacción 7

23.30
- 2 Notidós
- 9 Planteo y Comunicación
- 11 Teleonce Informa
- 13 Actualidad en 24 Hs.

24
- 7 Conciertos

Al Cierre:
- 7 Comisión Episcopal
- 9 Responde el Padre Luchia Puig
- 11 Palabras de Vida
- 13 Un Momento de Meditación

INCREIBLE: EN UNA CIUDAD DE ITALIA HA SIDO PROPUESTO EL EXITOSO "LOVE STORY" COMO LIBRO DE TEXTO PARA LA ESCUELA

LUINO, Piamonte, 13 (ANSA). — Ha provocado cierta sorpresa en Cunardo, pequeño centro situado a unos diez kilómetros de Luino, la recomendación de la novela "Love story", del escritor estadounidense Erich Segal, como libro de lectura en una clase de la escuela media. Los padres de algunos alumnos protestaron afirmando que el libro no es el más indicado como texto escolar. Pero a los padres contestaron el profesor de idioma italiano Carmine Fiorito (en su primer año de enseñanza) y el superintendente de estudios de Varese. Según parece, la adopción de "Love story" como libro de texto habría sido sugerida al profesor por los alumnos de la clase, cuando fue proyectado en Cunardo el filme basado en el libro.

La declaración del superintendente es la siguiente: "El libro de lectura oficial será escogido durante una próxima reunión del colegio de profesores de la escuela media de Cunardo. Creo, por cierto, que no será escogido 'Love story', porque aparte de su éxito editorial, no puede considerarse una obra de arte y también porque en varios puntos es decididamente 'grosero'. No discuto que la novela de Segal haya tenido éxito y que merezca ser analizada, pero creo que esto no puede hacerse en una escuela". El superintendente mencionó luego algunos libros de lectura adoptados, por lo general, en la escuela media: "Cartas de condenados a muerte de la resistencia", de Picelli; "Gente de Aspromonte", de Alvaro; "El diario de Ana Frank"; "Historias de estos días", de Biagi; "El gatopardo", de Giuseppe di Lampedusa, y otros. Es probable pues que, independientemente de iniciativas personales o de presiones de estudiantes, "Love story" no siga siendo leído en clase.

● NIEGAN QUE SEA INMORAL

LIMA, 13 (France Presse). — Varios intérpretes del programa de televisión "El Tornillo" negaron que éste fuera inmoral, motivo por el cual ha sido censurado en Panamá. Camucha Negrete, Néstor Quinteros, Anita Sarabia, Antonio Salim, Jesús Morales y Luis de Roca dijeron a un diario local que les ha asombrado la medida panameña, pero que quizá contribuya a promocionar al programa, esencialmente cómico. El programa presenta a algunas jovencitas con escasa ropa y a un modisto de ademanes equívocos.

● SE NUTRE DE LA TELEVISION

LONDRES, 13 (ANSA). — Existe una sociedad inglesa, la Hammer Films, que se ocupa de localizar éxitos televisivos y llevarlos a la pantalla cinematográfica. En ocasiones estos sucesos no son obras escritas y realizadas expresamente para la TV, sino viejos filmes a los que se espera rehacer de manera más actual y convincente.

Un ejemplo es "Dante's inferno", vieja película de 1935 con Spencer Tracy y Claire Trevor, además de una breve aparición de la jovencísima Rita Hayworth. A pesar del título dramáticamente literario, el filme se refiere simplemente a un cronista deportivo del Luna Park.